

miroMEDIA Manager

MANUEL D'UTILISATION

miroMEDIA Manager

Manuel d'utilisation

Version 4.0/F Février 1997

700525

© miro Computer Products AG 1997

Tous droits réservés.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, du présent manuel est interdite sans l'autorisation expresse par écrit de miro Computer Products AG, Brunswick.

Adobe™ y Acrobat™ sont marques de Adobe Systems, Inc.

miro® est une marque déposée de miro Computer Products AG.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corp.

Le présent manuel miro a été imprimé sur un papier blanchi sans chlore.

miro Computer Products AG a apporté tout le soin requis à la rédaction du présent manuel, mais ne peut pas garantir que les programmes ou systèmes apporteront à l'utilisateur les résultats escomptés.

Les caractéristiques mentionnées dans le manuel n'ont qu'une valeur indicative.

miro se réserve le droit de procéder à des modifications dans le manuel sans pour autant s'astreindre à en informer les tiers.

Les offres, contrats de vente, de livraison et d'entreprise de miro y compris conseil, montage et autres prestations contractuelles reposent exclusivement sur les conditions de vente et de livraison de miro.

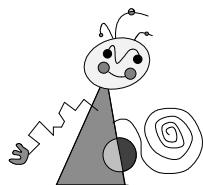
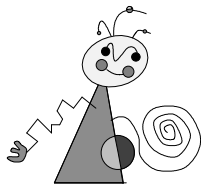


Table des matières

VUE D'ENSEMBLE	1
GÉNÉRALITÉS	1
PRÉALABLES SYSTÈME	1
DESCRIPTION DE LA FOURNITURE	1
INSTALLATION ET CONFIGURATION	2
INSTALLATION DE miroMEDIA Manager	2
CONFIGURATION DE miroMEDIA Manager	3
CONFIGURATION UTILISATEUR	3
CONFIGURATION À POSTERIORI	14
INSTALLATION DE MIROMEDIA REMOTE	15
UTILISATION DE miroMEDIA MANAGER	16
LES PROGRAMMES DE miroMEDIA Manager	16
LANCEMENT DE miroMEDIA Manager	16
COMMANDE	16
ÉLÉMENTS DE BASE	19
BARRE DES ICÔNES	19
PREMIER NIVEAU DE COMMANDE	19
SECOND NIVEAU DE COMMANDE	21
CD-ROM	22
CD AUDIO	22
CD VIDÉO	25
CD VIDÉO SOUS WINDOWS	27
RADIO	28
TV	30
LA FONCTION TV SOUS WINDOWS	36
TÉLÉPHONE	37
RÉPONDEUR AUTOMATIQUE	40
TÉLÉTEXTE	45
TÉLÉTEXTE SOUS WINDOWS	46
PLAYER	46
ECONOMISEUR D'ÉCRAN	47
ANNEXE	I
miroVIDEO DC10 ET UNE CARTE TUNER TV miro	I
INDEX	



Le présent manuel

Le présent manuel d'utilisation décrit l'installation, la configuration et l'utilisation de miroMEDIA Manager.

Sous-titres

Vous trouverez dans la marge des sous-titres destinés à servir de repères.



Les passages de texte revêtant une importance particulière sont identifiés par ce symbole et leur formatage.

Les instructions vous indiquant point par point comment procéder dans certaines situations sont numérotées.

1. Lancez Windows.

Les instructions signalant d'autres opérations à exécuter pour lesquelles l'ordre ne joue aucun rôle sont précédées d'un point:

- Reliez la carte miro au microphone.

Les commandes devant être entrées par l'utilisateur sont imprimées avec un type de caractères précis:

install <↵>

Le <↵> symbolise la touche d'entrée.

Les menus, commandes, options, boutons de commande etc. devant être sélectionnés par l'utilisateur sont représentés en *italiques*.



Le ou les fichiers LISEZMOI décrivent d'éventuelles modifications ou ajouts dont il n'a plus été possible de tenir compte dans la documentation.



GÉNÉRALITÉS

miroMEDIA Manager est une interface graphique standardisée destinée à la commande intuitive des périphériques de son, de vidéo et de communication intégrés au PC.

Plutôt que de lancer une application propre pour chaque périphérique multimédia, leur commande rapide et facile est effectuée grâce à miroMEDIA Manager. Pour cela, vous pouvez vous servir de la souris, du clavier ou de la télécommande miroMEDIA Remote.

Le logiciel miroMEDIA Manager peut tourner Windows 95. Il supporte les cartes miroMEDIA View, miroMEDIA View TV, miroMEDIA TV upgrade, miroMEDIA 3D, miroMEDIA Radio upgrade, miroMEDIA Online, miroCONNECT 34, miroSOUND PCM20 radio, miroVIDEO DC10 et miroMEDIA PCTV. En outre l'interface graphique miroMEDIA Manager supporte les **cartes modem** supportant l'interface TAPI et fonctionnant avec le pilote UniModem V, ainsi que les **cartes son** compatibles avec le Windows Sound System.

PRÉALABLES SYSTÈME

Avant de procéder à l'installation du logiciel miroMEDIA Manager, vérifiez que le système remplit les conditions préalables suivantes:

- ♦ au moins PC 486 ou compatible,
- ♦ mémoire de travail de 8 MO ou plus,
- ♦ lecteur de CD-ROM,
- ♦ env. 11 MO disponibles sur le disque dur,
- ♦ Windows 95,
- ♦ fonte Times New Roman.
- ♦ Le logiciel supporte les cartes miro suivantes: miroMEDIA View, miroMEDIA View TV, miroMEDIA TV upgrade, miroMEDIA Radio upgrade, miroMEDIA Online, miroMEDIA 3D, miroCONNECT 34, miroSOUND PCM20 radio, miroVIDEO DC10 et miroMEDIA PCTV.

DESCRIPTION DE LA FOURNITURE

La fourniture du logiciel miroMEDIA Manager comprend:

- ♦ CD-ROM miroMEDIA Manager avec logiciel et documentation en ligne,
- ♦ description succincte.



Installation et configuration



Pour pouvoir procéder à l'installation de miroMEDIA Manager, vous devez tout d'abord installer les cartes dont il doit assurer la commande miroMEDIA View, miroMEDIA View TV, miroMEDIA TV upgrade, miroMEDIA Radio upgrade, miroMEDIA Online, miroMEDIA 3D, miroCONNECT 34, miroSOUND PCM20 radio, miroVIDEO DC10 et miroMEDIA PCTV), connecter la télécommande (miroMEDIA Remote) et installer les pilotes correspondants. Pour la carte miroMEDIA 3D, il est recommandé d'installer le lecteur MPEG fourni avec ces cartes avant d'installer le miroMEDIA Manager.

INSTALLATION DE miroMEDIA Manager

Pour installer miroMEDIA Manager à partir du CD-ROM, vous devez vous servir de miroSETUP-Manager, qui figure sur le CD-ROM.

Si d'autres programmes d'installation sont lancés en cours d'installation, miroSETUP-Manager est réduit. Il suffit d'un clic sur le bouton miroMEDIA Manager pour lui rendre sa taille d'origine. Une fois l'installation menée à bien, Windows doit être redémarré.

Installation automatique

Pour lancer miroSETUP-Manager, procédez comme suit:

1. Si cela n'est pas encore fait, lancez Windows.
2. Introduisez le CD-ROM miro dans le lecteur de CD-ROM. Passez au point 3.

Sous Windows 95, le programme d'installation devrait être lancé automatiquement. Si ce n'est pas le cas, cela signifie que l'option *Démarrage* du lecteur CD-ROM a été désactivée.

Installation manuelle

Procédez comme suit:

1. Sélectionnez le menu *Démarrer* et la commande *Exécuter...*
2. Selon le lecteur de CD-ROM, entrez:
d:\setup, **d:** étant la désignation du lecteur de CD-ROM.
3. Cliquez sur *OK*.

Vous parvenez au menu *Sélection de la langue* où la valeur standard est *Anglais*. Le bouton *Informations* vous permet de vous informer sur miroSETUP-Manager et ses modules.

4. Sélectionnez *Français* et cliquez sur *Installation*.

La fenêtre *Sélection de module miroSETUP-Manager* est alors affichée.

Ici, il vous est possible d'installer le *miroMEDIA Manager*, le *miroMEDIA Screensaver*, la *Documentation* et les pilotes de démonstration (si aucune carte miro n'est installée).

5. Suivez les instructions qui vous sont fournies à l'écran.

Quitter/ Précédent Le bouton de commande *Quitter* vous permet de quitter miroSETUP-Manager, *Précédent* vous ramène à la fenêtre précédente. Lorsque le logiciel a été copié sur le disque dur, la boîte de dialogue *Configuration utilisateur* est affichée.

CONFIGURATION DE miroMEDIA Manager

Configuration utilisateur

Lorsque vous avez terminé l'installation de miroMEDIA Manager, vous pouvez régler certains paramètres relatifs à miroMEDIA Manager et à ses modules à l'aide du programme *Configuration utilisateur miroMEDIA Manager*.

Pour vous faciliter le réglage des paramètres, nous vous recommandons de lancer tout d'abord miroMEDIA Manager et de vous familiariser avec l'interface. Lisez à ce sujet le chapitre "Utilisation de miroMEDIA Manager".

La *Configuration utilisateur miroMEDIA Manager* se compose de plusieurs fiches. Pour choisir une d'entre elles, cliquez sur l'onglet correspondant au thème désiré (p.ex. *CD audio*). Le programme présente d'abord la fiche *Généralités*. C'est là que vous pouvez procéder au réglage des paramètres généraux de l'interface.



Lorsque vous modifiez les réglages de la configuration utilisateur, vous devez redémarrer miroMEDIA Manager pour les rendre effectifs.

Généralités

Généralités		
Temporisation de désactivation		2. Sec.
Escamotage des commandes		4. Sec.
Escamotage des boutons		8. Sec.
Temporisation de sélection		1. Sec.
Ouverture en l'absence d'un CD	☐	
Arrière-plan	miro Design	
Couleur des caractères		
Couleur des caractères (surbrillance)		

Temporisation de désactivation:

Indique la durée pendant laquelle vous devez cliquer sur le bouton de désactivation dans la barre des icônes pour désactiver miroMEDIA Manager.

Escamotage des commandes:

Indique la durée nécessaire pour faire disparaître les commandes lors de la sortie TV ou vidéo en plein écran.

Escamotage des boutons:

Indique la durée nécessaire pour faire disparaître la barre des boutons lors de la sortie TV ou vidéo en plein écran.

Temporisation de sélection:

Indique la durée nécessaire pour commuter entre deux appareils activés en même temps, p.ex. la radio et la TV, lorsque le pointeur est déplacé sur la barre des icônes.

Ouverture en l'absence d'un CD:

Lorsque cette case est cochée dans miroMEDIA Manager et que vous cliquez sur le bouton CD alors qu'il n'y a pas de CD dans le lecteur, le tiroir s'ouvre automatiquement.

Arrière-plan:

Vous pouvez choisir ici un motif pour l'arrière-plan de miroMEDIA Manager.

Couleur des caractères:

Vous pouvez régler ici la couleur des caractères dans les listes de sélection (p.ex. liste des chaînes pour la télévision).

Couleur des caractères (surbrillance):

Vous pouvez régler ici la couleur des caractères en surbrillance dans les listes de sélection.

CD audio

CD audio

Avance/retour rapide	lent		rapide
Ecoute	court		long
Coupure de l'écoute	☐		
Qualité d'enregistrement	très bon ▼		
Contrôle de niveau	60	%	
Durée d'enregistrement maxi	20.		Sec.

Avance/retour rapide:

Vous pouvez régler ici la vitesse de l'avance/du retour rapide.

Ecoute:

Vous pouvez déterminer ici la durée d'écoute des morceaux lors de la recherche rapide. Sur un CD, il n'est pas possible de jouer plus vite la musique que sur un magnétophone. C'est pourquoi le lecteur de CD ne joue qu'un bref morceau avant de passer au morceau suivant.

Coupure de l'écoute:

Cochez cette case si vous désirez couper le son lors de la recherche rapide.

Qualité d'enregistrement:

Vous pouvez sélectionner ici la qualité de l'enregistrement déclenché ensuite par le bouton *Rec*.

Qualité d'enregistrement

très bon	bon	normal
44,1 kHz, 8 bits, stéréo	22,05 kHz, 8 bits, stéréo	11,025 kHz, 8 bits, mono

Très bon correspond à la qualité d'un CD, *bon* à celle de la radio et *normal* à celle d'une communication téléphonique.

Contrôle de niveau:

Vous pouvez régler ici le contrôle de niveau de l'enregistrement.

Durée d'enregistrement maxi:

Vous pouvez sélectionner ici la durée maximale de l'enregistrement déclenché par le bouton *Rec*.

CD vidéo

CD vidéo

Avance/retour rapide lent rapide

Ecoule court long

Qualité d'enregistrement très bon

Contrôle de niveau 60 %

Durée d'enregistrement maxi 5. Sec.

Largeur d'image maxi 640 Pixel

Hauteur d'image maxi 480 Pixel

Sortie de vidéo (MJPEG) Fenêtre (bonne)

Les cinq premières options de *CD vidéo* sont identiques à celles décrites pour la fonction CD audio.

Largeur/Hauteur d'image maxi:

Vous pouvez indiquer ici la largeur/hauteur maximale pour l'affichage de l'image vidéo (uniquement pour les décodeurs logiciels).

Sortie de vidéo (MJPEG, miroVIDEO DC10):

Cette option vous permet d'optimiser votre périphérique de sortie: *Super-Video*, *Vidéo composite*, *Fenêtre accélérée*, *Fenêtre Standard*. En mode *Fenêtre accélérée*, la formation de l'image est plus rapide, mais imparfaitement nette; La qualité maximale est obtenue avec *Fenêtre Standard*.

CD photo

CD photo

Qualité d'enregistrement élevée

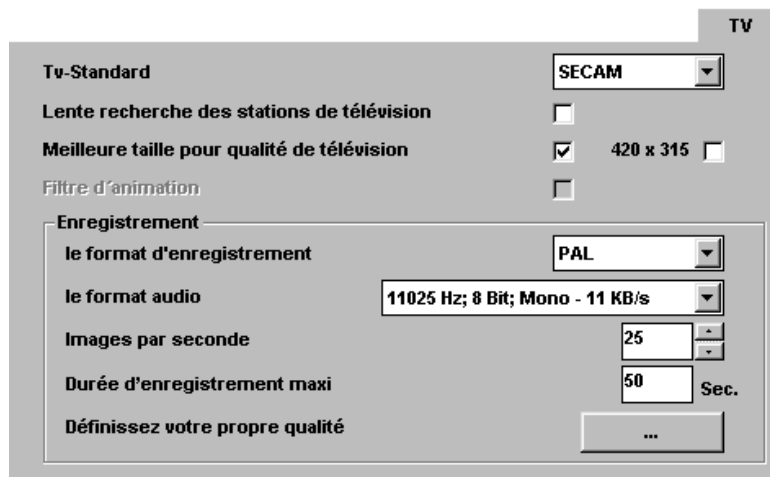
Affichage plein écran ☐

Qualité d'enregistrement:

Vous pouvez régler ici la qualité des photographies dont l'enregistrement est déclenché par le bouton *Rec*.

Affichage plein écran:

Lorsque cette case est cochée, les photographies affichées remplissent l'écran.



TV-Standard:

Vous choisissez ici le standard TV que vous voulez utiliser.

Lente recherche des stations des télévision:

Normalement, les stations TV sont automatiquement trouvées lors du premier appel du commande de la fonction TV. Si des stations ne sont pas trouvées, vous pouvez choisir ici une recherche plus lente et précise.

Meilleure taille pour qualité de télévision:

Avec la carte miroMEDIA PCTV des problèmes concernant l'image TV peuvent se produire en rapport avec des cartes graphiques qui ne sont pas directement supportées par le miroMEDIA Manager. Le bouton *Meilleure taille pour qualité de télévision* y porte remède. Si des problèmes se produisent quand même, activez de plus le bouton 420 x 315.

Filtre d'animation:

Si vous avez activé *Filtre d'animation*, une demi-image sera affichée, dans le cas contraire, les deux demi-images seront affichées.

Enregistrement

Si vous avez installé les cartes miroVIDEO DC10 ou miroMEDIA PCTV dans l'ordinateur, vous pouvez commander l'enregistrement de séquences vidéo via miroMEDIA Manager. Les séquences vidéo sont alors enregistrées sous forme de fichiers *.AVI.

Images par seconde:

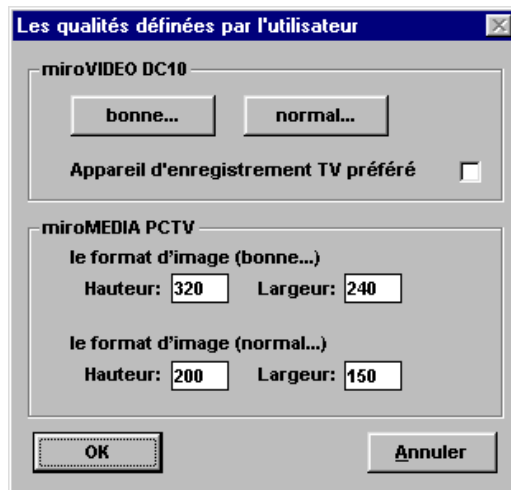
Vous pouvez indiquer ici le nombre d'images par seconde pour l'enregistrement. Le préréglage est 25 pour les normes PAL et SECAM, de 30 pour NTSC.

Durée d'enregistrement maxi:

Vous pouvez indiquer ici la longueur maximale pour l'enregistrement de séquences vidéo. L'enregistrement est interrompu au plus tard une fois écoulée la durée indiquée. Vous pouvez entrer une valeur entre 1 et 9999 secondes. Le préréglage est 10 secondes.

Définissez votre propre qualité:

miroMEDIA Manager vous permet d'enregistrer des vidéos avec différents niveaux de qualité. Vous avez le choix entre quatre niveaux préréglés, la prise d'image et deux qualités définies par vos soins. Lorsque vous cliquez sur *Définissez votre propre qualité*, cette boîte de dialogue apparaît.



Pour les cartes miroVIDEO DC10 vous pouvez prédéfinir une bonne qualité et une qualité normal. Lorsque vous cliquez sur les boutons *bonne...* ou *normal...*, la boîte de dialogue *Réglages vidéo* apparaît, suivie par la boîte de dialogue *Format vidéo*. Vous pouvez procéder là aux entrées nécessaires à l'enregistrement vidéo. Si vous utilisez la carte miroVIDEO DC10 au lieu de la carte miroMEDIA PCTV comme appareil d'enregistrement, cliquez sur *Les qualités définies par l'utilisateur*. Pour la carte miroMEDIA PCTV vous pouvez définir en avance une taille d'image plus grande ou normale.

Mode vidéo/TV

Mode VIDEO/TV

Affichage sur TV ☐

Type d'affichage

- ☒ PAL - Affichage
- ☐ NTSC - Affichage
- ☒ Overscan
- ☐ Underscan

Réglage optimal de la fréquence d'image ☐

Mettez le timing de télévision idéal ☐

Affichage sur TV:

Si vous raccordez à la carte miroMEDIA View non seulement l'écran de l'ordinateur, mais aussi un écran de télévision, vous pouvez regarder les images TV sur ce dernier.

Type d'affichage:

Vous pouvez régler ici le type d'affichage pour la sortie TV (uniquement pour PAL). En mode underscan, l'image est affichée comme elle apparaîtrait normalement sur un écran de télévision. En mode overscan, toute l'image TV (avec bords noirs) est affichée.

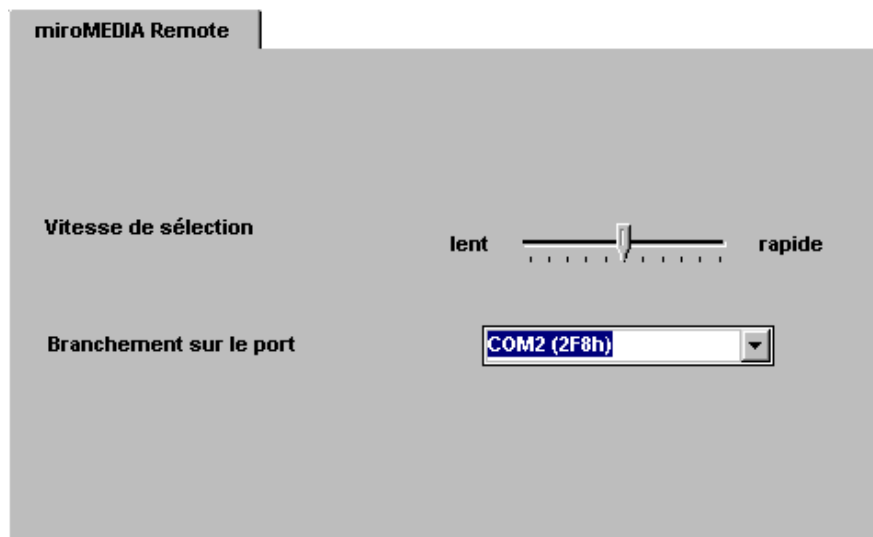
Réglage optimal de la fréquence d'image:

Lorsque cette case est cochée, la fréquence d'image optimale est choisie en fonction de ce qui doit être affiché: clips vidéo d'un CD vidéo, fichiers MPEG ou images de la télévision.

Mettez le timing de télévision idéal:

Si vous activez cette option, vous obtiendrez la commutation de votre écran sur la résolution PAL (768 x 568).

miroMEDIA Remote



The image shows a software window titled "miroMEDIA Remote". It contains two settings:

- Vitesse de sélection:** A slider control with "lent" on the left and "rapide" on the right. The slider is positioned slightly past the center.
- Branchement sur le port:** A dropdown menu showing "COM2 (2F8h)".

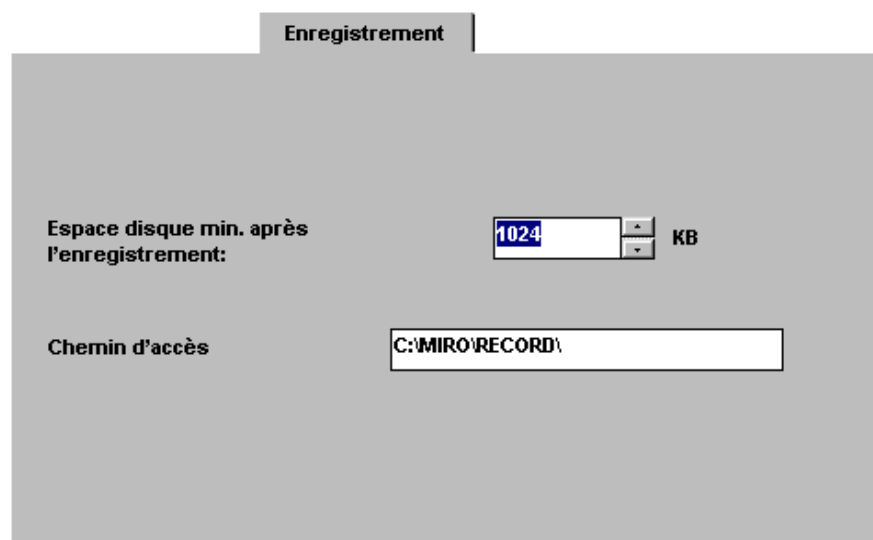
Vitesse de sélection:

Réglez ici la vitesse désirée pour la souris.

Branchement sur le port:

Indiquez ici le port où vous avez raccordé miroMEDIA Remote.

Enregistrement



The image shows a software window titled "Enregistrement". It contains two settings:

- Espace disque min. après l'enregistrement:** A numeric input field with "1024" and a "KB" unit.
- Chemin d'accès:** A text input field containing "C:\MIRO\RECORD\".

Indiquez ici l'espace qui doit encore être disponible sur le disque dur après un enregistrement et le répertoire où les fichiers enregistrés doivent être copiés.

Téléphone

Téléphone

Adoption des numéros de téléphone de miroOFFICE?

Chemin d'accès vers base

Numerotation: ☒ Ton ☐ à impulsions

Activer le répondeur automatique ☐

Durée d'enregistrement maxi Sek.

Nombre de coups de sonnette avant le décrochage:

Chemin d'accès les messages:

Chemin d'accès les appels

Mot de passe pour l'appel à distance

Adoption des numéros de téléphone de miroOFFICE?:

Indiquez ici si vous désirez conserver les numéros de téléphone renseignés dans le logiciel miroOFFICE.

Chemin d'accès vers base:

Si vous désirez adopter les numéros de téléphone de miroOFFICE, entrez le chemin d'accès de la base de données.

Numerotation:

Indiquez également si vous utilisez dans miroCONNECT 34/miroMEDIA Online le procédé de sélection par fréquences vocales ou par impulsions.

Activer le répondeur automatique:

Hier können Sie die Anrufbeantworterfunktion aktivieren.

Durée d'enregistrement maxi:

Geben Sie hier die maximale Aufnahmedauer für Anrufe an.

Nombre de coups de sonnette avant le décrochage:

Geben Sie hier die Anzahl der Klingelzeichen an, bevor der Anrufbeantworter aktiviert wird.

Chemin d'accès les message:

Entrez ici le chemin d'accès pour l'enregistrement des messages sortants.

Chemin d'accès les appels:

Entrez ici le chemin d'accès pour l'enregistrement des messages entrants.

Mot de passe pour l'appel à distance:

Si vous désirez écouter à partir d'un autre téléphone que le vôtre les messages entrants, entrez ici un nombre de trois chiffres qui sera votre code confidentiel pour l'écoute à distance. La valeur standard 000 ne permet pas l'écoute à distance.

Radio

Radio

Qualité d'enregistrement	élevé
Contrôle de niveau	60 %
Durée d'enregistrement maxi	20. Sec.

Qualité d'enregistrement:

Vous pouvez sélectionner ici la qualité de l'enregistrement déclenché ensuite par le bouton *Rec.*

Contrôle de niveau:

Vous pouvez régler ici le contrôle de niveau de l'enregistrement.

Durée d'enregistrement maxi:

Vous pouvez sélectionner ici la durée de l'enregistrement déclenché par le bouton *Rec.*

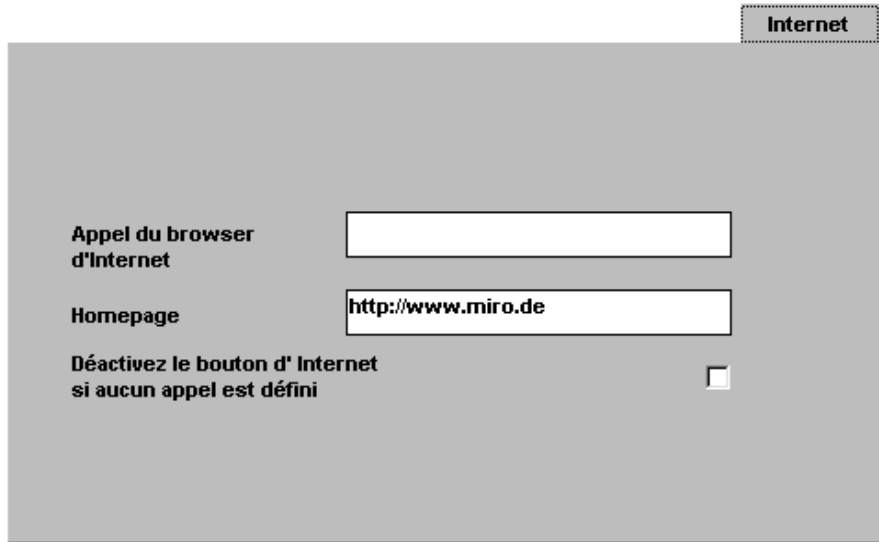
Télétexte

Télétext

Thème	Canal	Pages
Test2	Channel 3	123
test1	Channel 7	234
test7	Channel 6	456

Entrez ici les thèmes qui vous intéressent ainsi que vos chaînes préférées et les pages correspondantes. Utilisez uniquement des virgules et des tirets pour séparer les numéros de pages.

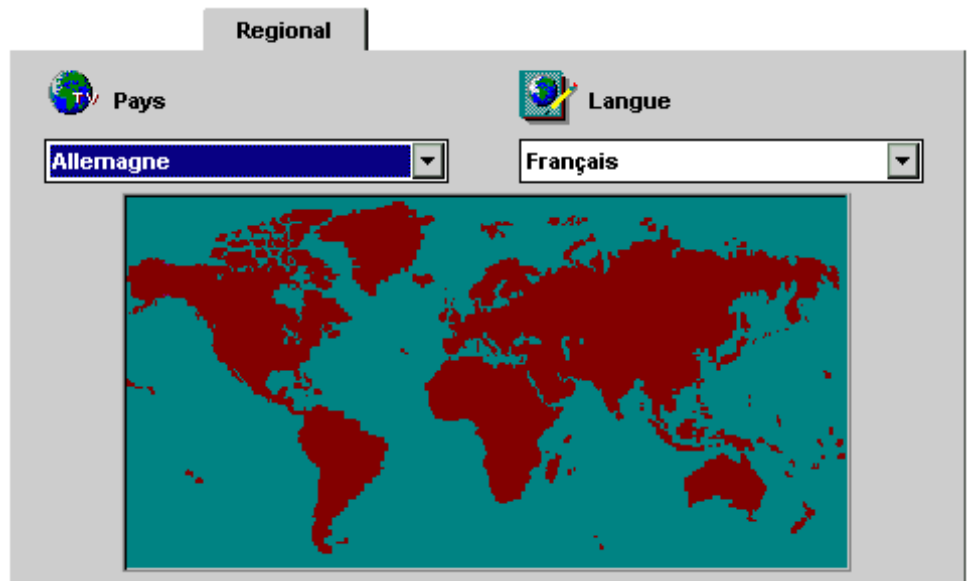
Internet



The screenshot shows a window titled "Internet" with a grey background. It contains three main sections: "Appel du browser d'Internet" with an empty text input field, "Homepage" with a text input field containing "http://www.miro.de", and a checkbox labeled "Déactivez le bouton d' Internet si aucun appel est défini" which is currently unchecked.

Il vous est possible d'appeler votre browser d'Internet au moyen du miroMEDIA Manager. Il vous faut pour cela indiquer le chemin du browser d'Internet à *Appel du browser d'Internet*. Vous pouvez indiquer la page devant être lancée lorsque vous lancez votre browser d'Internet à *Homepage*. Vous pouvez enlever le bouton Internet de la barre d'icônes en activant l'option *Déactivez le bouton d'Internet si aucun appel est défini*.

Regional



The screenshot shows a window titled "Regional" with a grey background. It features two dropdown menus: "Pays" (Country) with "Allemagne" (Germany) selected, and "Langue" (Language) with "Français" (French) selected. Below these menus is a world map with the landmasses highlighted in red.

Sous *Régional* vous pouvez sélectionner le pays pour votre miroMEDIA Manager. Avec le pays vous pouvez sélectionner le pays dans lequel vous êtes maintenant. Ce réglage est nécessaire pour la fonction TV.

Avec la langue vous pouvez sélectionner la langue dans laquelle les textes du miroMEDIA Manager doivent apparaître.

Configuration à posteriori

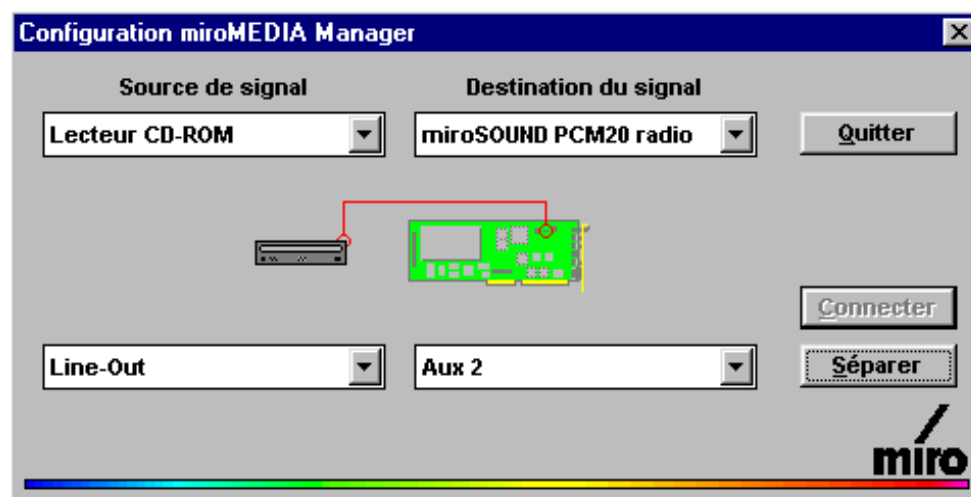
Si vous introduisez de nouveaux composants matériel que vous désirez commander avec le miroMEDIA Manager dans votre ordinateur après l'installation de celui-ci ou que vous modifiez l'interconnexion des composants, il vous faudra configurer le miroMEDIA Manager à posteriori. Appelez pour cela les programmes *Ajouter du nouveau matériel* et *Configuration* dans le groupe de programmes du miroMEDIA Manager.

Ajouter du nouveau matériel

1. Appelez le programme *Ajouter du nouveau matériel* dans le groupe de programmes du miroMEDIA Manager.
2. Déroulez la liste *Matériel disponible*.
3. Cliquez sur le composant matériel ou périphérique que vous désirez rajouter à la liste.
4. Cliquez sur *Ajouter*.
5. Pour ajouter d'autres composants matériels ou périphériques, répétez les deux opérations précédentes.
6. Cliquez sur *OK*.
7. Répondez par *Oui* lorsque le programme vous demande si vous désirez configurer le matériel.

Définition des connexions

Pour pouvoir commander les appareils, que vous venez d'installer à l'aide de miroMEDIA Manager, vous devez indiquer dans la boîte de dialogue *Configuration miroMEDIA Manager* la manière dont ils sont interconnectés dans le système. La configuration permet à miroMEDIA Manager d'identifier les connexions au niveau du matériel.



Définissez les connexions des appareils comme suit:

1. Sélectionnez un appareil dans la liste de sélection *Source de signal* en haut à gauche.
2. Sélectionnez le composant à l'entrée duquel la source de signal est raccordée dans la liste de sélection *Destination du signal* en haut à droite.
3. Sélectionnez la sortie de la source du signal à laquelle la destination du signal est raccordée dans la liste de sélection en bas à gauche, sous *Source de signal*.
4. Sélectionnez l'entrée de la destination du signal dans la liste de sélection en bas à droite, sous *Destination du signal*.

5. Cliquez sur *Connecter*.
6. Répétez ces cinq opérations pour chacun des appareils installés.
7. Lorsque vous avez défini toutes les connexions, cliquez sur *Quitter*.

Installation de miroMEDIA Remote

Si vous voulez utiliser le miroMEDIA Remote pour commander le miroMEDIA Manager, vous devez installer d'abord le matériel et le logiciel miroMEDIA Remote.



Utilisation de miroMEDIA Manager

LES PROGRAMMES DE miroMEDIA Manager

Le logiciel miroMEDIA Manager regroupe les programmes suivants:

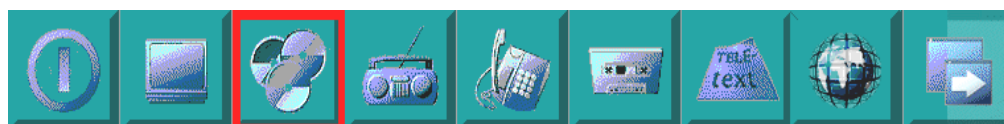
- ♦ miroMEDIA Manager,
- ♦ ajouter du nouveau matériel (indication du matériel dont miroMEDIA Manager doit assurer la commande),
- ♦ configuration (pour définir les connexions),
- ♦ configuration utilisateur (pour configurer les paramètres de l'interface et ceux des différentes fonctions).
- ♦ déinstallation.

LANCEMENT DE miroMEDIA Manager

Pour lancer miroMEDIA Manager,

- cliquez sur l'icône miroMEDIA Manager du groupe de programmes miroMEDIA Manager ou sur le bureau de Windows 95.

Après le lancement, un écran d'accueil est affiché. Dans sa partie inférieure figure une barre dont les icônes représentent les différents appareils multimédia qui sont connectés à l'ordinateur, comme télévision, lecteur de CD, radio, téléphone. Seuls les appareils que vous avez indiqués lors de la configuration de miroMEDIA Manager figurent dans la barre d'icônes.



Barre d'icônes

COMMANDE

Pour mettre un appareil en marche, procédez comme suit:

1. Sélectionnez un appareil dans la barre des icônes en vous servant de la souris ou des touches fléchées de la télécommande ou du clavier. L'icône sélectionnée est entourée d'un cadre.
2. *Avec la souris:* cliquez une fois sur l'icône désirée;
avec la télécommande miroMEDIA Remote: actionnez la touche OK;
avec le clavier: actionnez la touche <↵>.

L'arrière-plan de l'icône change de couleur et passe du bleu au doré, ce qui signifie que l'appareil est „activé“ et qu'il peut lire des CD vidéo ou audio,

enregistrer des données audio ou vidéo etc. Lorsqu'un appareil est activé, ses „commandes“ sont affichées (dans un cadre rouge).

Les commandes d'un appareil vidéo ou TV sont escamotées lorsqu'elles n'ont pas été utilisées pendant un certain laps de temps. La durée de ce laps de temps peut être réglée dans le programme *Configuration utilisateur*, sous *Généralités*.

**Escamoter/
afficher les
commandes**

Pour escamoter les commandes, procédez comme suit:

- *Avec la souris:* cliquez sur l'icône correspondante dans la barre des icônes.
Avec la télécommande miroMEDIA Remote: actionnez la touche .
Avec le clavier: actionnez la touche <ECHAP>.

Pour afficher à nouveau les commandes,

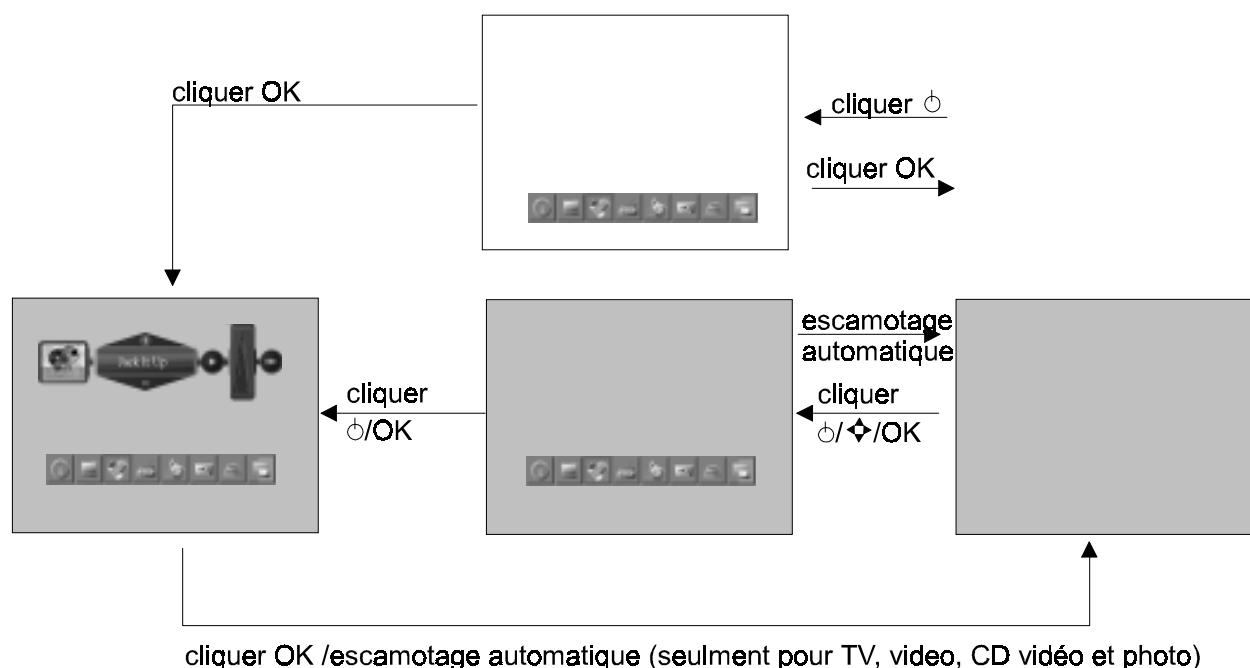
- *Avec la souris:* cliquez sur l'arrière-plan;
avec la télécommande miroMEDIA Remote: actionnez la touche , une touche fléchée quelconque ou la touche OK;
avec le clavier: actionnez la touche <↵>.

**Afficher la
barre des icônes**

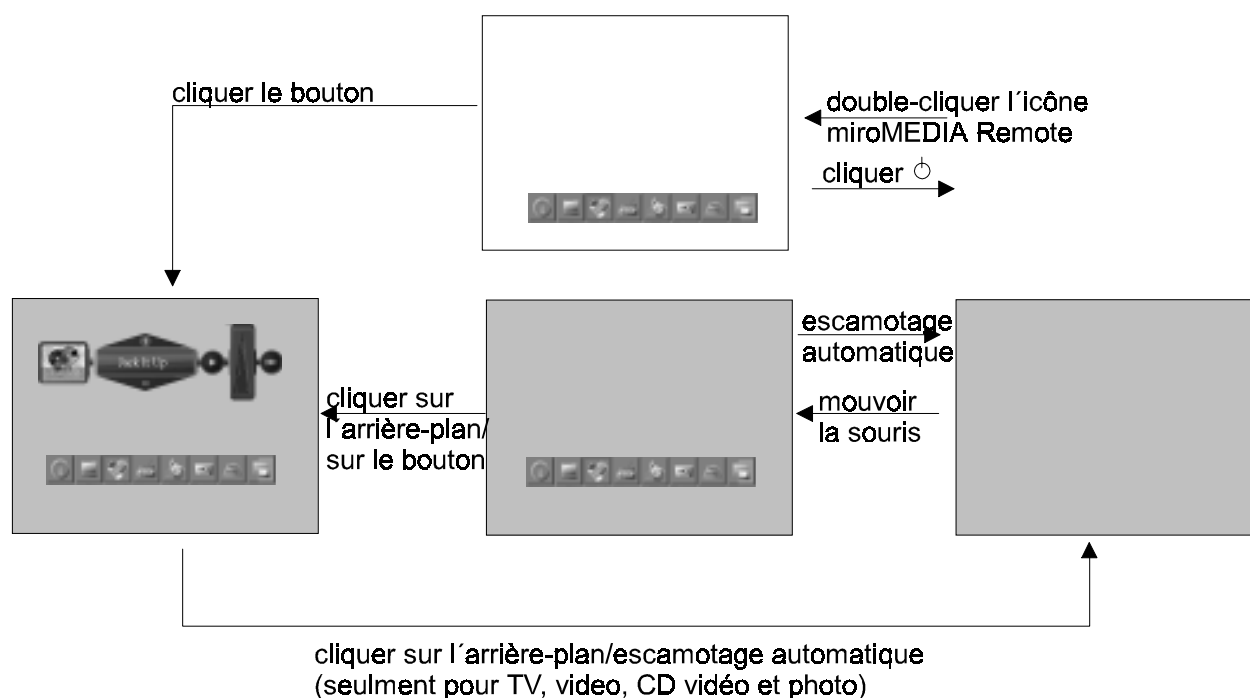
Pour afficher à nouveau la barre des icônes, procédez comme suit:

- *Avec la souris:* déplacez la souris;
avec la télécommande miroMEDIA Remote: actionnez la touche  ou OK ou une touche fléchée quelconque;
avec le clavier: actionnez la touche <↵>, <ECHAP> ou une touche fléchée quelconque.

Les schémas suivants sont destinés à vous donner un aperçu de la commande de miroMEDIA Manager avec la télécommande miroMEDIA Remote et la souris.



Avec la télécommande miroMEDIA Remote



Avec la souris

ELÉMENTS DE BASE

Barre des icônes

Les icônes figurant dans la barre représentent les différents appareils intégrés à votre ordinateur:



Arrêt TV CD Radio Téléphone Lecteur Télétexte Internet Windows

Cette icône vous permet de quitter miroMEDIA Manager:



Fermeture

Cette icône vous permet de réduire miroMEDIA Manager à la taille d'une icône sur le bureau Windows:



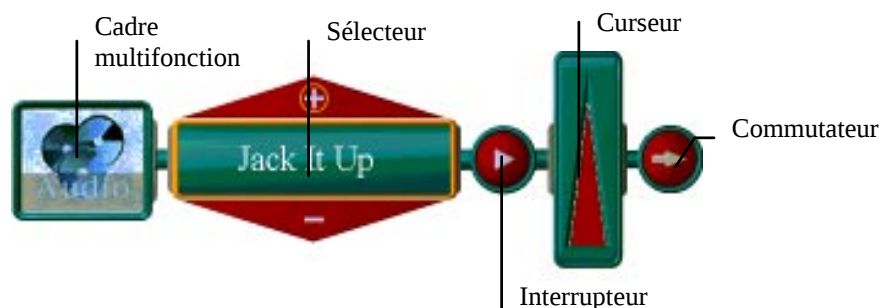
Retour au bureau Windows

Ce bouton vous permet de quitter l'interface miroMEDIA Manager et de retourner au bureau Windows. miroMEDIA Manager est alors réduit à une barre d'icônes placée à la verticale sur l'écran. Les fonctions TV, CD vidéo et télétexte présentent sous Windows une interface adaptée au standard Windows.

Premier niveau de commande

Pour activer le premier niveau de commande,

- cliquez une ou deux fois sur une des icônes.



Cadre multifonction Le premier niveau de commande regroupe en règle générale un **cadre multifonction**, un **sélecteur**, un **interrupteur**, un **curseur** et un **commutateur** permettant de passer au second niveau de commande.

Le cadre multifonction est destiné à l'affichage d'informations complexes comme la prévisualisation de CD photos, de CD vidéo et d'images TV, d'informations relatives aux programmes ainsi qu'aux images.



Sélecteur Le sélecteur vous permet entre autres de sélectionner des titres pour la fonction CD ou des chaînes pour la télévision. Pour cela, vous pouvez vous servir de la souris, des touches + et – de la télécommande miroMEDIA Remote ou des touches ↑/↓ du clavier. Lorsque vous cliquez sur la liste de sélection, celle-ci se déroule sur les commandes de certaines fonctions pour indiquer les émetteurs, les numéros de téléphone etc. Pour sélectionner des chaînes de télévision, des émetteurs radio, des titres etc., vous pouvez également en entrer l'initiale. Dans la fonction TV, par exemple, il vous suffit d'entrer A pour obtenir Antenne 2.



Curseur Un curseur vous permet de régler en continu des paramètres comme le volume, la luminosité ou le contraste. L'intensité du paramètre est représentée par la taille de la pyramide rouge.



- ♦ *Avec la souris:*
Cliquez sur la pyramide rouge et tirez-la dans la direction désirée tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Vous pouvez également cliquer à un endroit quelconque de la pyramide pour la déplacer dans cette direction. Si vous cliquez sur la surface turquoise extérieure, vous désactivez la propriété modifiée, p.ex. le volume (coupure du son).
- ♦ *Avec la télécommande miroMEDIA Remote:*
Lorsque vous actionnez la touche Vol + ou Vol –, la taille de la pyramide et donc l'intensité du paramètre correspondant augmente ou diminue. Lors du réglage du son, un clic sur la touche  active ou désactive la coupure du son.
- ♦ *Avec le clavier:*
Amenez le pointeur sur le sélecteur à l'aide des touches ←/→ et actionnez les touches ↑/↓. La touche <↵> permet de couper le son et de le rétablir.

Interrupteur Un interrupteur propose une fonction que vous pouvez déclencher en cliquant sur un bouton, p.ex. la lecture d'un CD. Lorsque vous cliquez sur un interrupteur, il change brièvement de couleur.



Commutateur Un commutateur vous permet de passer au second niveau de commande.



L'apparence des commandes change p.ex. lors de la lecture de CD.



Bouton Rec Avec ce bouton, vous pouvez par exemple enregistrer des sons pendant la lecture d'un CD. La durée d'enregistrement maximale et le répertoire dans lequel les données sont enregistrées sont définis à l'aide du programme *Configuration utilisateur*.

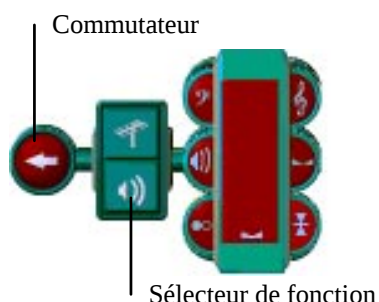
Commande multiple Contrairement à un interrupteur, une commande multiple met à votre disposition un choix de boutons. Un exemple de commande multiple est constitué par le bouton Titre/Position/Affichage pause du lecteur de CD. Si le bouton Pause a été actionné, il clignote afin que vous puissiez identifier immédiatement l'état de l'appareil.



Second niveau de commande

Pour activer le second niveau de commande,

- cliquez sur la partie droite du premier niveau de commande (flèche vers la droite).



Au second niveau de commande, vous pouvez procéder à des réglages supplémentaires pour l'appareil correspondant (radio, TV, lecteur de CD etc.).

Commutateur Le commutateur vous permet de retourner au premier niveau de commande.



Sélecteur de fonction

Le sélecteur de fonction vous permet de sélectionner la fonction désirée. Dans l'exemple ci-dessous, il s'agit des fonctions *Recherche d'émetteurs* et *Son*.



Recherche d'émetteurs

Son

„Oreillettes“

Les oreillettes du curseur vous permettent de choisir la propriété dont vous désirez modifier l'intensité à l'aide du curseur.



Oreillettes

CD-ROM

Les performances de ce module sont fonction du support qui se trouve dans le lecteur de CD (CD audio, photo ou vidéo). Lorsque vous cliquez sur le bouton CD de la barre d'icônes, le bouton change de couleur et le type de CD figurant dans le lecteur est identifié. En fonction du type de CD, les commandes correspondant à un CD audio, photo ou vidéo sont affichées au centre de l'écran.

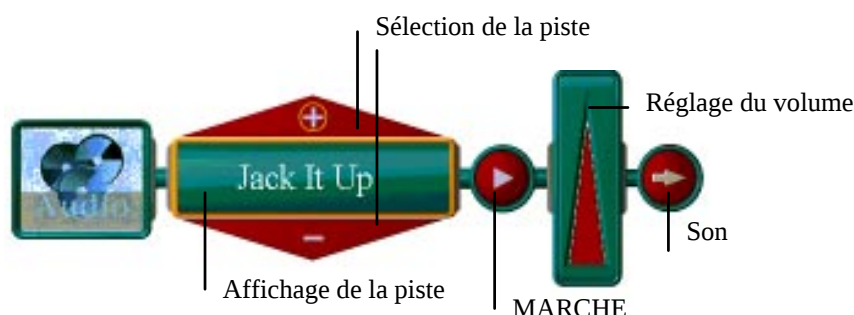
Si vous avez coché l'option correspondante dans la configuration utilisateur, le tiroir du CD s'ouvre automatiquement lorsque vous cliquez sur l'icône CD alors que le lecteur de CD-ROM est vide.

CD audio

Les commandes pour CD audio vous permettent:

- ♦ d'en commander la lecture (*MARCHE, ARRET, PAUSE*),
- ♦ de régler le volume,
- ♦ de couper le son,
- ♦ de régler la qualité du son (aigus, basses, balance),
- ♦ de choisir un titre,
- ♦ de visualiser les informations relatives au titre,
- ♦ d'enregistrer les signaux sonores sur le disque dur sous forme de fichier *.WAV.

Avec un CD audio Lorsqu'un CD audio se trouve dans le lecteur, les commandes suivantes sont affichées:



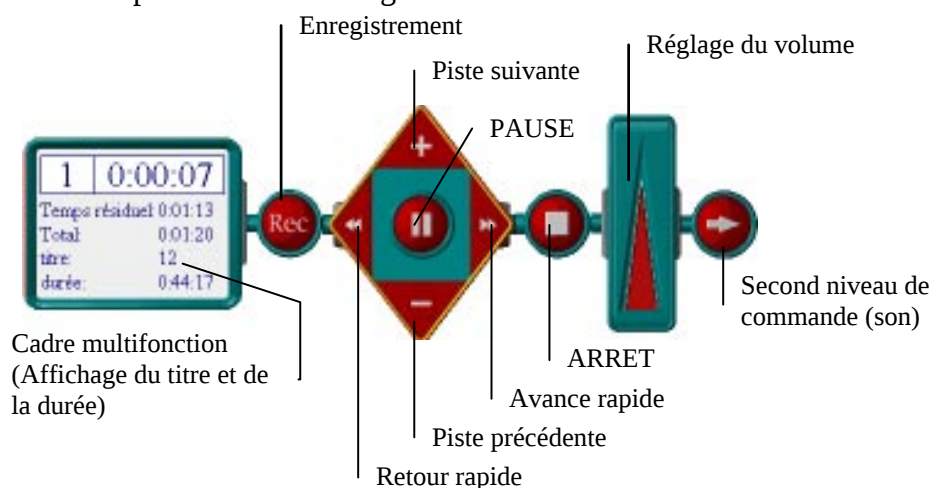
Le titre ou le numéro et la longueur de la piste actuelle sont affichés. Le titre n'est affiché que s'il a déjà été enregistré (sous Windows 95 avec le Lecteur CD). Lorsque vous cliquez sur l'affichage de la piste, celle-ci se déroule.

Le réglage du volume se fait par le curseur de réglage du volume.

Le premier niveau de commande pour CD audio est escamoté en cliquant sur son icône ou en actionnant la touche <ECHAP>, le second niveau de commande *Son* est activé par un clic sur la flèche vers la droite.

Opération	Fonction
Cadre multifonction	Pas de fonction
Bouton +	La piste suivante est représentée dans le sélecteur
Bouton -	La piste précédente est représentée dans le sélecteur
Interrupteur <i>MARCHE</i>	La piste sélectionnée est lue, l'interrupteur passe en mode actif.
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Surface turquoise dans le curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Son</i>

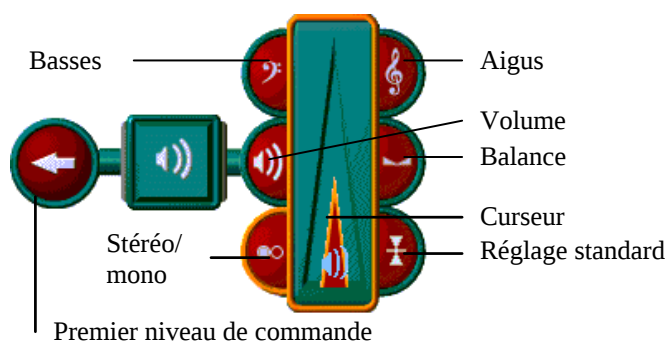
Pendant la lecture Lorsque vous cliquez sur le bouton *MARCHE*, les commandes passent en mode actif. La piste sélectionnée est lue. *MARCHE* est remplacé par *ARRET*. Lorsque vous cliquez sur le bouton *PAUSE*, la lecture est interrompue et le bouton clignote.



Opération	Fonction
Cadre multifonction	Affichage du titre et de la durée
Bouton <i>Rec</i>	Enregistrement avec durée et qualité prédéfinies
Bouton <i>Piste suivante</i>	Lecture de la piste suivante
Bouton <i>Piste précédente</i>	Au premier clic, repositionnement au début de la piste actuelle; au deuxième clic, retour à la piste précédente
Bouton <i>Avance rapide</i>	Avance rapide sur la piste actuelle
Bouton <i>Retour rapide</i>	Retour en arrière rapide sur la piste actuelle
Bouton <i>PAUSE</i>	Arrêt de la piste actuelle, <i>PAUSE</i> clignote
Bouton <i>ARRET</i>	Interruption de la lecture; les commandes passent en mode passif
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Surface turquoise dans le curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Son</i>

Second niveau de commande (son)

Lorsque vous cliquez sur la flèche vers la droite du premier niveau de commande *CD audio*, le second niveau de commande *Son* est affiché.



Les oreillettes du curseur permettent de lui attribuer les propriétés désirées (p.ex. basses). La propriété que vous êtes occupé à régler est représentée au bas du curseur. Le curseur permet de régler l'intensité de chaque propriété. Dans le cas de la *Balance*, la pyramide se transforme en losange.

CD audio sous Windows 95

Au cours de l'installation de *miroMEDIA Manager*, la fonction *AutoPlay* de *Windows 95* a été désactivée. Pour la réactiver, procédez comme suit:

1. Cliquez deux fois sur l'icône *Poste de travail*.
2. Sélectionnez *Options...* dans le menu *Affichage*.
3. Sélectionnez *CD audio* sous *Types de fichier*.
4. Cliquez sur *Modifier*.
5. Entrez *CDPLAYER.EXE* sous *Description du type* et sélectionnez le bouton pour l'exécution sous *Actions*.

CD vidéo

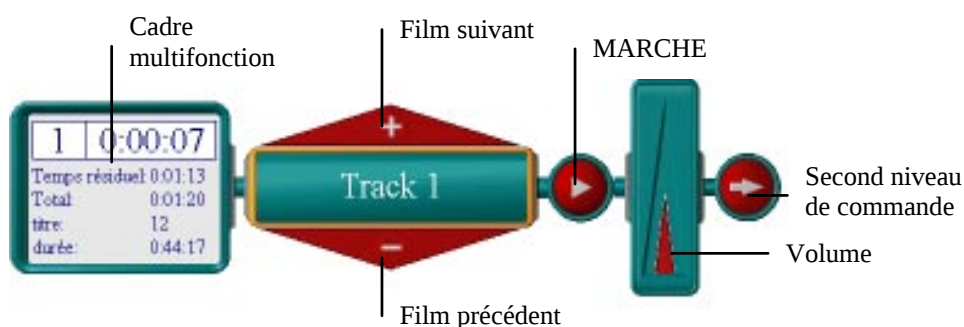
Avec les commandes pour la fonction CD vidéo, vous pouvez:

- ♦ commander la lecture (*MARCHE*, *ARRET*, *PAUSE*),
- ♦ sélectionner le mode plein écran pour l'image vidéo,
- ♦ régler le volume,
- ♦ couper le son,
- ♦ régler la qualité du son (aigus, basses, balance),
- ♦ sélectionner un titre,
- ♦ visualiser les informations relatives à un titre,
- ♦ enregistrer le signal vidéo sur le disque dur en tant que fichier *.MPG.



Lorsque la fonction TV est activée et que vous activez la fonction CD vidéo, la fonction TV est automatiquement désactivée.

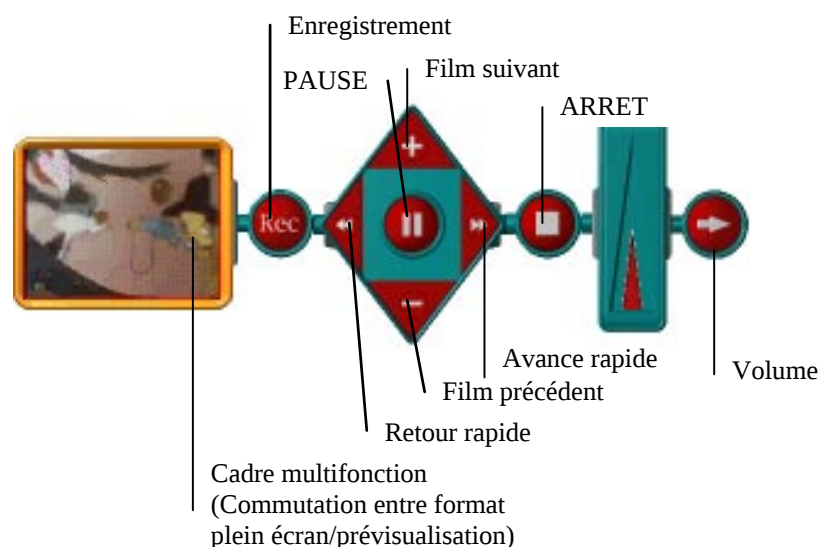
Le cadre multifonction comporte des informations relatives au film enregistré sur le CD. Le film est affiché dans le cadre multifonction lorsque vous cliquez sur le bouton *MARCHE*. Lorsque vous cliquez sur le cadre multifonction, le film remplit l'écran; si vous cliquez à nouveau, vous lui rendez sa taille d'origine.



Vous pouvez feuilleter dans les différents films enregistrés sur le CD vidéo en cliquant sur les boutons + et -. Le réglage du volume se fait par le curseur de réglage du volume. Lorsque vous cliquez sur la flèche, le second niveau de commande *Image* est affiché.

Opération	Fonction
Clic sur cadre multifonction	Commutation entre plein écran et prévisualisation
Bouton <i>Film suivant</i>	Lecture du film suivant
Bouton <i>Film précédent</i>	Lecture du film précédent
Bouton <i>MARCHE</i>	Lecture du film sélectionné dans le cadre multifonction; les commandes passent en mode actif
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Surface turquoise dans le curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Image</i>

Lorsque vous cliquez sur le bouton *MARCHE*, les commandes passent en mode actif. Le film sélectionné est restitué dans le cadre multifonction. *MARCHE* est remplacé par *ARRET*. Si vous cliquez sur le bouton *PAUSE*, la lecture est interrompue et le bouton clignote.



Opération	Fonction
Cadre multifonction	Commutation entre format plein écran/prévisualisation
Bouton <i>Film suivant</i>	Le titre du film suivant est affiché ainsi qu'une image de celui-ci dans le cadre multifonction
Bouton <i>Film précédent</i>	Le titre du film précédent est affiché ainsi qu'une image de celui-ci dans le cadre multifonction
Bouton <i>Avance rapide</i>	Avance rapide du film actuel
Bouton <i>Retour rapide</i>	Retour rapide du film actuel
Bouton <i>ARRET</i>	Interruption du film actuel. Les commandes passent en mode passif.
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Surface turquoise dans le curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Son</i>

Second niveau de commande (son) Lorsque vous cliquez sur la flèche du premier niveau de commande de la fonction *CD vidéo*, le second niveau de commande *Son* est affiché à l'écran. Ce niveau de commande a déjà été décrit pour la fonction *CD audio*.

CD vidéo sous Windows

Dans l'environnement Windows, la fenêtre suivante est affichée pour la fonction CD vidéo.



Les boutons correspondent aux fonctions suivantes:



Retour à la séquence vidéo précédente.



Retour rapide.



Pause. Lorsque vous cliquez à nouveau sur le bouton, la restitution est poursuivie au même endroit.



Avance rapide.



Passage à la séquence vidéo suivante.



Interruption de la séquence vidéo actuelle.



Diminution du volume.



Coupure du son.



Augmentation du volume.

Lorsque vous cliquez sur le menu système (dans l'angle supérieur gauche), vous pouvez choisir entre plusieurs tailles d'image. L'option 4:3 permet d'afficher l'image avec le rapport 4:3 normal, 16:9 correspond à l'image grand écran. De plus, vous pouvez opter pour la taille d'origine, le double (x2), le triple (x3) ou le quadruple (x4) de la taille d'origine. L'image de télévision se trouvera toujours au premier plan.

CD photo Les commandes pour la fonction CD photo vous permettent de:

- ♦ feuilleter,
- ♦ régler le mode plein écran pour une photo



La première photo enregistrée sur le CD photo est affichée dans le cadre multifonction. Lorsque vous cliquez sur le cadre multifonction, la photo est affichée au format plein écran. Lorsque vous cliquez à nouveau à cet endroit, la photo reprend sa taille d'origine.

Avec les boutons + et –, vous pouvez feuilleter dans les photos du CD photo.

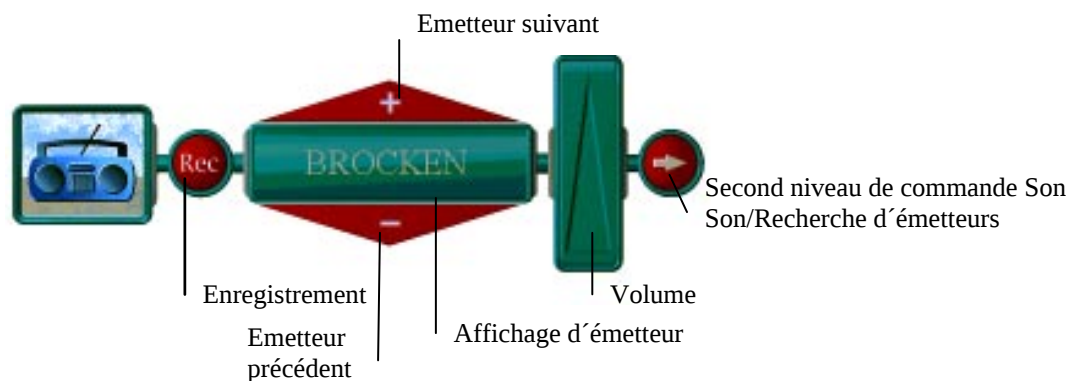
RADIO

Les commandes de la fonction radio vous permettent:

- ♦ de sélectionner un émetteur,
- ♦ de régler le volume,
- ♦ de couper le son,
- ♦ de régler la qualité du son (aigus, basses, balance),
- ♦ de procéder à la recherche automatique d'émetteurs,
- ♦ de configurer l'affectation des émetteurs (ajouter/supprimer des émetteurs, modifier l'ordre de la liste),
- ♦ de visualiser la fréquence et le texte RDS,
- ♦ d'enregistrer le programme réglé sur le disque dur en tant que fichier *.WAV.

Lorsque vous cliquez sur l'icône correspondant à la fonction radio, le bouton change de couleur et le premier niveau de commande *Radio* est affiché au centre de l'écran.

Lorsque vous appelez un programme pour la première fois, les émetteurs sont enregistrés l'un à la suite de l'autre. Sinon, c'est le dernier émetteur écouté qui est proposé et diffusé.

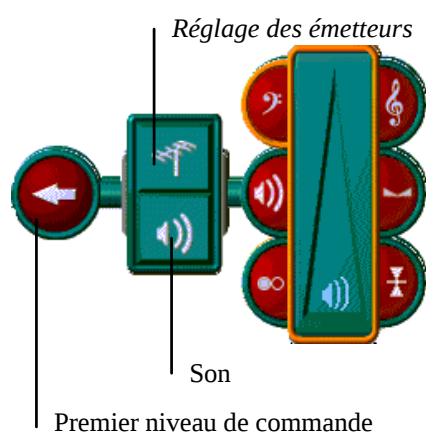


En même temps, l'émetteur affiché dans le sélecteur est diffusé. Le réglage du volume se fait par le curseur de réglage de volume. Seul le son de la fonction activée (radio) est audible. Pour escamoter le premier niveau de commande, il suffit de cliquer sur l'icône correspondant à la radio ou d'actionner la touche <ECHAP>; pour appeler le second niveau de commande de la radio, *Son*, vous devez cliquer sur la flèche vers la droite.

Opération	Fonction
Cadre multifonction	Lorsque vous cliquez sur le cadre multifonction, des informations relatives à l'émetteur sont affichées.
Bouton <i>Rec</i>	Enregistre l'émetteur actuel avec la qualité et pendant la durée prédéfinies
Bouton <i>Emetteur suivant</i>	Passage à l'émetteur suivant; actualisation du nom de l'émetteur
Bouton <i>Emetteur précédent</i>	Retour à l'émetteur précédent; actualisation du nom de l'émetteur
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Surface turquoise dans le curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Son</i>

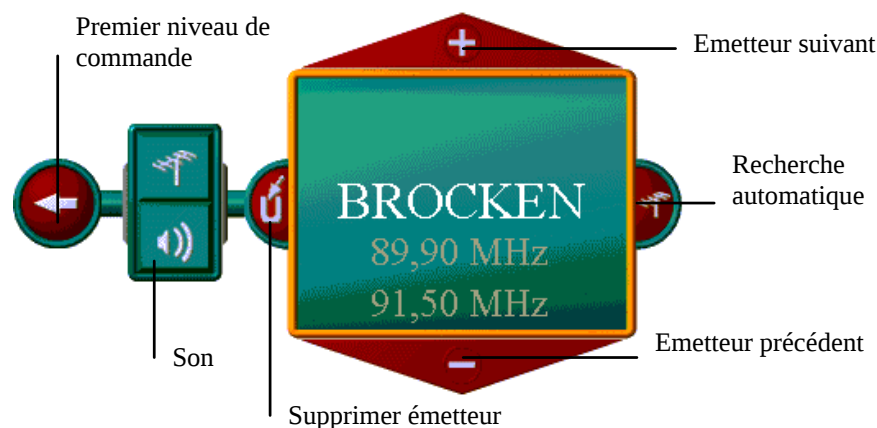
Second niveau de commande (*son*)

Lorsque vous cliquez sur la flèche vers la droite du premier niveau de commande *Radio*, le second niveau de commande *Son* est affiché. Les fonctions disponibles pour le réglage du son sont identiques à celles décrites pour le niveau de commande *Son* au chapitre „CD audio“.



Second niveau de commande (*réglage des émetteurs*)

- ♦ Lorsque vous cliquez sur l'icône *Réglage des émetteurs*, le second niveau de commande *Réglage des émetteurs* est affiché.



Avec les boutons +/–, vous pouvez feuilleter parmi les émetteurs. Le bouton *Recherche automatique* vous permet de rechercher automatiquement les émetteurs pouvant être reçus. Le bouton *Supprimer émetteur* vous permet d'effacer un émetteur de la liste.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Retour au premier niveau de commande
Bouton <i>Son</i>	Passage au second niveau de commande <i>Son</i>
Bouton <i>Supprimer émetteur</i>	Supprime les données relatives à un émetteur
Bouton <i>Emetteur suivant</i>	Réglage de l'émetteur suivant
Bouton <i>Emetteur précédent</i>	Réglage de l'émetteur précédent
Bouton <i>Recherche automatique</i>	Lancement de la recherche automatique d'émetteurs

TV

Les commandes TV vous permettent:

- ♦ de sélectionner une chaîne,
- ♦ de régler le volume,
- ♦ de couper le son,
- ♦ de régler la qualité de l'image (contraste, luminosité, saturation, netteté),
- ♦ de régler la qualité du son (aigus, basses, balance),
- ♦ de sélectionner le mode plein écran pour l'image TV,
- ♦ de visualiser l'image de télévision actuelle en tant que prévisualisation ainsi que le titre du programme en cours sur télétexte ou VPS,
- ♦ de rechercher automatiquement les chaînes ou d'entrer vous-même le nom des chaînes,
- ♦ de configurer l'affectation des chaînes (ajouter/supprimer une chaîne, modifier l'ordre de la liste ou le nom),
- ♦ d'enregistrer une image de l'émission en cours en tant que fichier *.BMP ou une séquence vidéo en tant que fichier *.AVI.*.

* Uniquement possible lorsque les cartes miroVIDEO DC10 ou miroVIDEO PCTV sont installées.



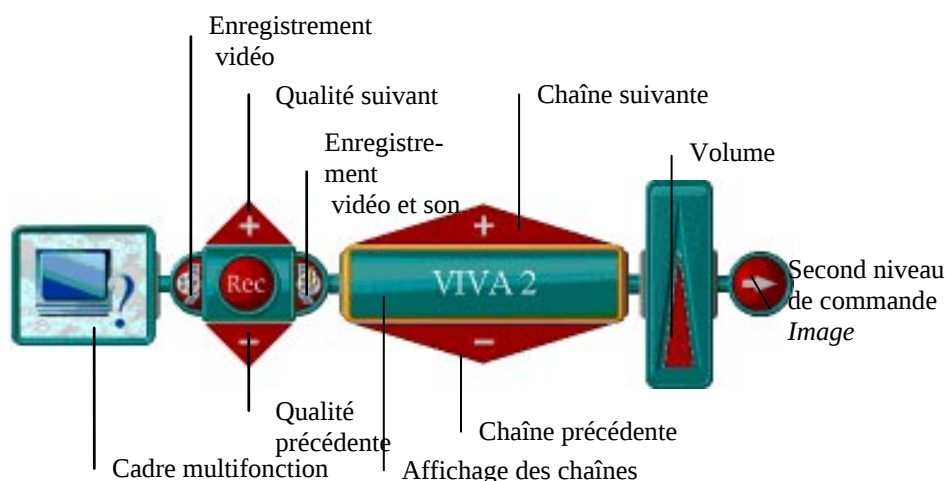
Lorsque la fonction CD vidéo est activée et que vous activez la fonction TV, la fonction CD vidéo est automatiquement désactivée.

Pour activer les commandes TV,

- cliquez dans la barre d'icônes sur le bouton TV.

Lorsque vous appelez la fonction TV pour la première fois, les chaînes sont enregistrées l'une à la suite de l'autre. Lorsque vous cliquez sur le cadre multifonction, l'image TV y est affichée.

Lorsque les chaînes sont enregistrées, l'image TV est affichée en mode plein écran. Le premier niveau de commande est affiché au centre de l'écran et superposé à l'image actuelle. La dernière chaîne appelée est superposée à l'image et affichée dans la liste de sélection des chaînes.



En même temps, l'image TV correspondante est affichée dans le cadre multifonction ou en mode plein écran. Le réglage du volume se fait avec le curseur de réglage du volume.



Si aucune carte miroVIDEO DC10 ou miroMEDIA PCTV n'est installée sur l'ordinateur, le bouton de commande plus complexe est remplacé par un simple bouton de commande *Rec*.

Enregistrement vidéo[†]

Pour enregistrer des séquences vidéo ou des images du programme en cours, vous pouvez cliquer sur le bouton d'enregistrement. Lorsque vous cliquez sur l'oreillette gauche de l'élément d'enregistrement, seules les données vidéo sont enregistrées; lorsque vous cliquez sur l'oreillette droite, les données vidéo et le son sont enregistrés.

Lorsque miroMEDIA Manager ne trouve pas de périphérique son, le bouton de droite est estompé. Pendant l'enregistrement, le bouton *Rec* est affiché. Vous pouvez mettre fin à l'enregistrement en appuyant sur le bouton gauche de la souris ou en actionnant la touche <ECHAP>. L'enregistrement se termine automatiquement une fois écoulée la durée d'enregistrement maximale réglée dans la configuration utilisateur sous *TV* ou une fois atteint l'espace mémoire minimal défini sous *Enregistrement*. Les fichiers sont enregistrés dans le répertoire que vous avez choisi sous *Enregistrement*. Vous pouvez sélectionner la qualité d'enregistrement avant de procéder à

[†] En ce qui concerne les liaisons de la carte miroVIDEO DC10 et de la carte miro TV tuner (p.ex. miroMEDIA PCTV) reportez vous au chapitre «miroVIDEO DC10 et une carte tuner miro TV» dans l'annexe.

celui-ci. Lorsque vous cliquez sur le bouton d'enregistrement (un cadre doré apparaît), l'image figurant dans le bouton représente la qualité d'enregistrement momentanée. Vous pouvez sélectionner la qualité d'enregistrement à l'aide des boutons "+" et "-", des touches correspondantes de la télécommande ou des touches <P. PREC.> et <P. SUIV.> du clavier. Les niveaux de qualité suivants sont disponibles: enregistrement d'une image, très bonne qualité, bonne qualité, qualité moyenne, basse qualité ainsi qu'une "bonne" qualité et une "moins bonne" qualité déf. Lorsque miroMEDIA Manager ne trouve pas de périphérique son, le bouton de droite est estompé. Pendant l'enregistrement, le bouton *Rec* est affiché. Vous pouvez mettre fin à l'enregistrement en appuyant sur le bouton gauche de la souris ou en actionnant la touche <ECHAP>. L'enregistrement se termine automatiquement une fois écoulée la durée d'enregistrement maximale réglée dans la configuration utilisateur sous *TV* ou une fois atteint l'espace mémoire minimal défini sous *Enregistrement*. Les fichiers sont enregistrés dans le répertoire que vous avez choisi sous *Enregistrement*. Vous pouvez sélectionner la qualité d'enregistrement avant de procéder à celui-ci. Lorsque vous cliquez sur le bouton d'enregistrement (un cadre doré apparaît), l'image figurant dans le bouton représente la qualité d'enregistrement momentanée choisies par l'utilisateur. Ces dernières peuvent être définies dans la configuration utilisateur sous *TV*.

Pour escamoter le premier niveau de commande *TV*, cliquez sur l'icône correspondant à l'appareil ou actionnez la touche <ECHAP>.

Pour accéder au second niveau de commande *TV Image*, cliquez sur la flèche.

Opération	Fonction
Cadre multifonction	Commutation entre format plein écran et prévisualisation
Bouton <i>Enregistrement vidéo</i>	Enregistre vidéo.
Bouton <i>Enregistrement vidéo et son</i>	Enregistre vidéo et son
Bouton <i>Qualité suivante</i>	Passage à la qualité suivante
Bouton <i>Qualité précédente</i>	Passage à la qualité <i>précédente</i>
Bouton <i>Chaîne suivante</i>	Passage à la chaîne suivante, actualisation du nom de la chaîne
Bouton <i>Chaîne précédente</i>	Retour à la chaîne précédente, actualisation du nom de la chaîne
A l'intérieur de la pyramide	Réglage du volume
Sur la surface turquoise du curseur de réglage du volume	Coupure/rétablissement du son
Sur le commutateur	Passage au second niveau de commande <i>Image</i>

Video capture

Vous pouvez sélectionner entre six niveaux de la qualité d'enregistrement. Quatre niveaux de la qualité sont associés aux réglages fixes. Deux réglages additionnels peut être modifiés avec la *Configuration gestionnaire miroMEDIA*. Vous pouvez aussi enregistrer des trames. Reportez vous à la page dernière de ce supplément concernant les niveaux de la qualité.

Qualité 1:



	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	1800Kb/s	360 * 540	304 * 456	360 * 540
miroMEDIA PCTV	1800Kb/s	352 * 264	296 * 222	558 * 264

Qualité 2:



	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	900Kb/s	360 * 540	304 * 456	360 * 540
miroMEDIA PCTV	900Kb/s	264 * 198	222 * 165	264 * 198

Qualité 3:



	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	900Kb/s	360 * 270	304 * 228	360 * 270
miroMEDIA PCTV	900Kb/s	176 * 132	148 * 111	176 * 132

Qualité 4:



	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	450Kb/s	360 * 270	304 * 228	360 * 270
miroMEDIA PCTV	450Kb/s	132 * 99	111 * 83	132 * 99

Qualité Individuelle 1:



	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	1400Kb/s	360 * 270	304 * 228	360 * 270
miroMEDIA PCTV	1400Kb/s	200 * 190	222 * 190	200 * 190

Qualité Individuelle 2:



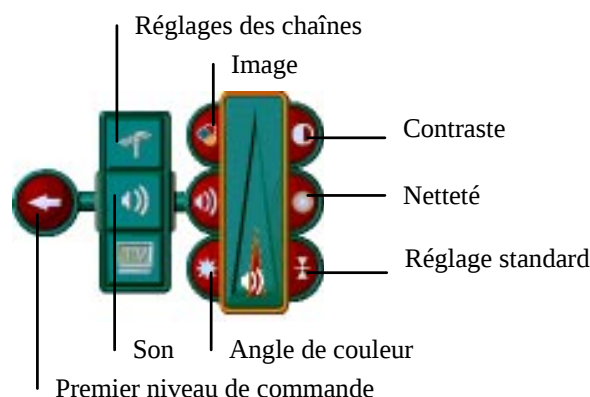
	Image par seconde	PAL(4:3)	NTSC(4:3)	SECAM(4:3)
miroVIDEO DC10	700Kb/s	360 * 270	304 * 228	360 * 270
miroMEDIA PCTV	700Kb/s	200 * 190	222 * 190	200 * 190

Trame:



Second niveau de commande (image)

Lorsque vous cliquez sur la flèche du premier niveau de commande TV, le second niveau de commande *Image* est affiché à l'écran.

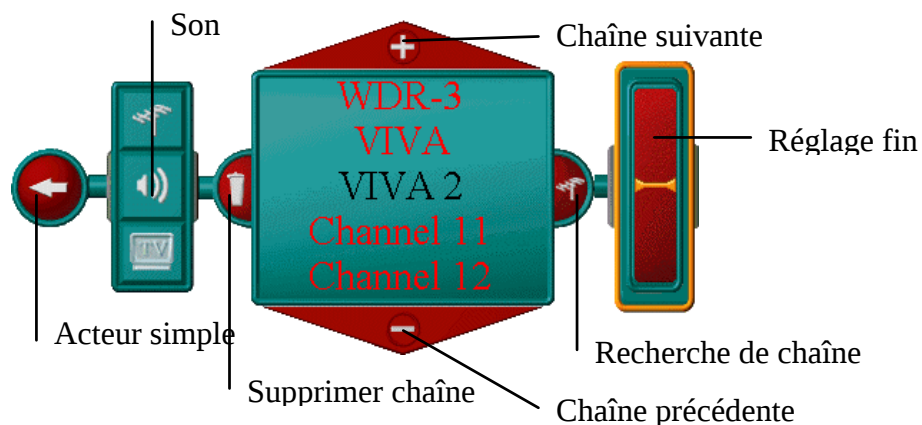


Les oreillettes du curseur permettent de lui attribuer les propriétés qui doivent être réglées. La propriété que vous êtes occupé à régler est représentée au bas du curseur.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Retour au premier niveau de commande
Cadre de fonction <i>Réglage des chaînes</i>	Passage au niveau de commande <i>Réglage des chaînes</i>
Cadre de fonction <i>Son</i>	Passage au niveau de commande <i>Son</i>
Bouton <i>Tonalité</i>	Permet de régler la tonalité via le curseur
Bouton <i>Volume</i>	Permet de régler le volume via le curseur
Bouton <i>Angle de couleur</i>	Permet de régler l'angle de couleur via le curseur (uniquement NTSC)
Bouton <i>Contraste</i>	Permet de régler le contraste via le curseur
Bouton <i>Netteté</i>	Permet de régler la netteté via le curseur
Bouton <i>Réglage standard</i>	Active le réglage standard
A l'intérieur de la pyramide	Réglage de la propriété sélectionnée
Sur la surface turquoise du curseur lorsque <i>Volume</i> est sélectionné	Coupure/rétablissement du son

Second niveau de commande (Réglage des chaînes)

L'acteur complexe Réglage des chaînes fonctionne de manière semblable à la fonction radio. Vous pouvez passer d'une chaîne à l'autre à l'aide des boutons +/- . Les chaînes qu'il est possible de recevoir sont recherchées automatiquement au moyen du bouton *Recherche automatique des chaînes*. Vous pouvez supprimer les chaînes de la liste de chaînes avec le bouton *Supprimer chaîne*.



Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Passe sur acteur simple
Bouton son	Commute sur l'acteur son
Bouton Supprimer chaîne	Efface les données de la chaîne
Bouton Chaîne suivante	Réglage sur la chaîne suivante
Bouton Chaîne précédente	Réglage sur la chaîne précédente
Bouton Recherche automatique des chaînes	La recherche automatique des chaînes est lancée
Bouton Réglage fin	

Second niveau de commande (son)

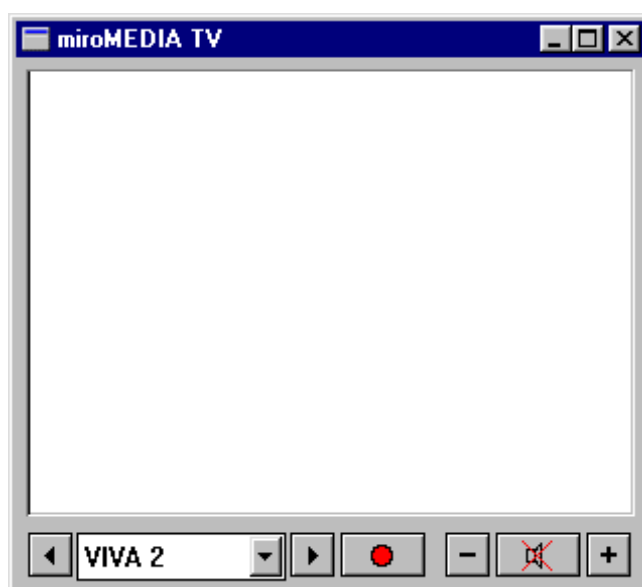
Le niveau de commande *Son* fonctionne de manière analogue à celui des fonctions CD audio et radio. Le commutateur stéréo/mono vous permet de sélectionner une autre langue dans les émissions diffusées avec le système deux voies.

La fonction TV sous Windows

Dans l'environnement Windows, la fenêtre suivante est affichée pour la fonction TV. Pour sélectionner une chaîne, cliquez sur les flèches à côté d'émetteur indiqué ou sur le bouton affichant la chaîne sélectionnée. Une zone de liste répertorie les chaînes que vous pouvez sélectionner. Cliquez sur les boutons + et - pour régler le volume, cliquez sur le haut-parleur rayonné pour couper le son.

Lorsque vous cliquez sur le menu Système (dans l'angle supérieur gauche), vous avez le choix entre trois possibilités: 3:4, 16:19 et *Toujours visible*. Avec l'option 4:3 l'image de télévision est affichée avec le rapport 4:3 normal, 16:9 correspond au format grand écran et *Toujours visible* permet d'obtenir que l'image de télévision figure toujours au premier plan.

Si une carte d'acquisition vidéo (miroVIDEO DC10, miroMEDIA PCTV) est montée sur l'ordinateur, vous pouvez enregistrer des séquences vidéo ou des images du programme en cours. Pour cela, cliquez sur le bouton d'enregistrement rouge (point rouge). Pour restituer la séquence enregistrée, cliquez sur la flèche située à gauche du bouton d'enregistrement.



TÉLÉPHONE

Propriétés de numérotation

Pour pouvoir vous servir de la fonction téléphone de miroMEDIA Manager, vous devez sélectionner au préalable les propriétés de numérotation sous Windows 95.

Pour entrer les propriétés de numérotation sous Windows 95,

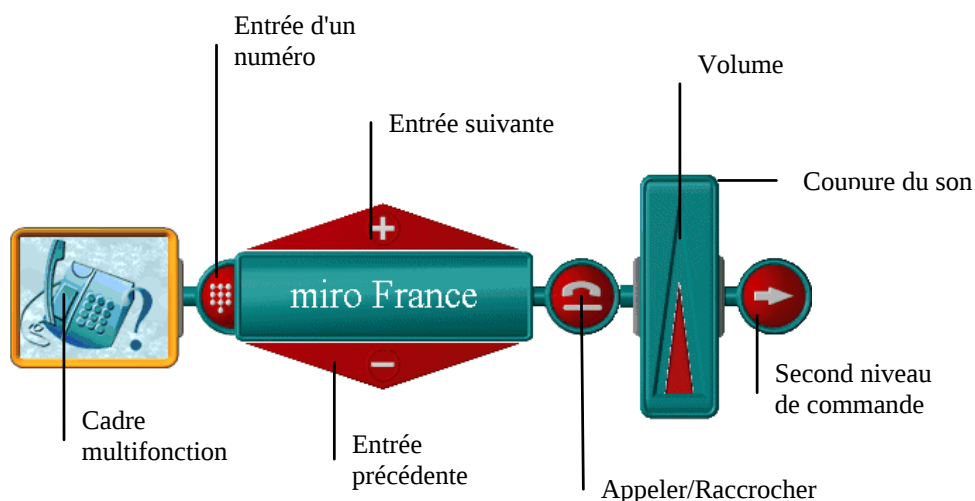
1. choisissez le menu *Démarrer*, puis le *Panneau de configuration*.
2. Sélectionnez *Modems*.
3. Sélectionnez *Propriétés de numérotation* sous *Générales*.
4. Entrez ici les données nécessaires (pays, indicatif) et confirmez vos entrées.

Fonctions

Les commandes téléphone vous offrent les fonctions suivantes:

- ♦ sélection directe,
- ♦ sélection à partir d'un répertoire,
- ♦ configuration du répertoire (ajouter/supprimer une entrée, modifier l'ordre du répertoire, modifier une entrée),
- ♦ coupure du son,
- ♦ répondeur automatique.

Si vous avez déjà procédé à des entrées dans le répertoire de miroMEDIA Manager et que vous cliquez sur le bouton *Téléphone*, vous parvenez immédiatement au champ *Entrée d'un numéro* (voir p. 38). Lorsque vous vous êtes déjà servi de la fonction téléphone de miroMEDIA Manager, les commandes suivantes sont affichées au centre de l'écran.

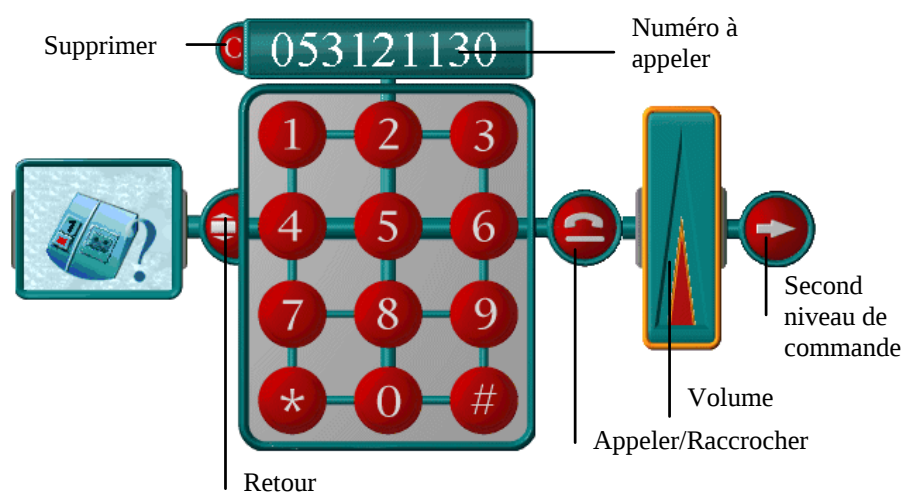


Lorsque vous cliquez sur la liste de sélection, la liste des numéros de téléphone se déroule.

Le bouton *Appeler/Raccrocher* vous permet de composer le numéro de l'interlocuteur désiré. Lorsque la conversation est terminée, le même bouton vous permet de raccrocher. Seul le son de la fonction activée (téléphone) est audible.

Opération	Fonction
Cadre multifonction	Pas de fonction
Bouton <i>Entrée d'un numéro</i>	Passage au niveau de commande <i>Entrée d'un numéro</i>
Bouton <i>Entrée suivante</i>	Affichage de l'entrée suivante du répertoire; le numéro est affiché dans le cadre multifonction
Bouton <i>Entrée précédente</i>	Affichage de l'entrée précédente du répertoire; le numéro est affiché dans le cadre multifonction
Bouton <i>Appeler/Raccrocher</i>	Permet d'appeler l'interlocuteur sélectionné et de raccrocher
Flèche vers la droite	Passage au second niveau de commande <i>Répertoire</i>

Entrée d'un numéro Lorsque vous activez pour la première fois la fonction téléphone de miroMEDIA Manager ou lorsque vous cliquez sur le bouton *Entrée d'un numéro*, le niveau de commande suivant est affiché.



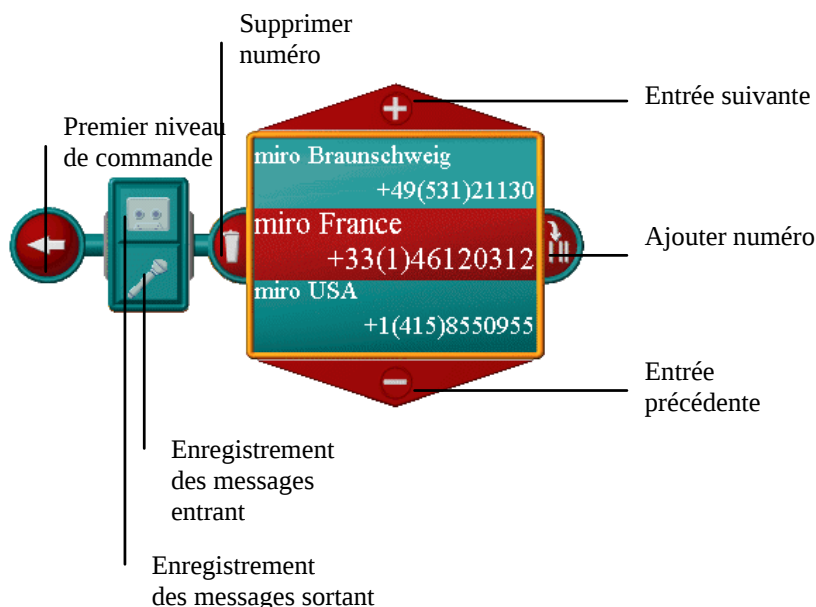
Avant de composer un numéro, vous devez avoir entré les propriétés de numérotation sous Windows 95 (voir p. 37). Vous composez le numéro comme sur un téléphone normal. Ensuite, vous cliquez sur le bouton *Appeler* ou passez au second niveau de commande pour enregistrer le numéro que vous avez composé dans le répertoire.

Si miroMEDIA Manager tourne sur un portable et que vous composez les numéros de téléphone à partir de différents endroits, nous vous recommandons d'entrer les numéros complets dans le répertoire, à savoir +33(473)2113876 (+33 étant l'indicatif du pays sans les zéros, (473) l'indicatif de la zone et de la ville). Si vous téléphonez à partir d'un autre pays, les numéros correspondant aux entrées du répertoire seront automatiquement composés avec le bon indicatif à condition que vous ayez entré le numéro de votre lieu de séjour sous *Propriétés de numérotation* (voir p. 37).

Le numéro du dernier interlocuteur que vous avez appelé est affiché dans le champ supérieur. Le pavé numérique vous permet d'entrer un nouveau numéro. En cas d'erreur, vous pouvez effacer le dernier chiffre entré à l'aide du bouton *Supprimer*. Le bouton *Retour* vous permet de revenir au niveau de commande précédent. Le bouton *Appeler/Raccrocher* vous permet d'appeler un interlocuteur ou de raccrocher.

Second niveau de commande (Répertoire)

Lorsque vous cliquez sur la flèche du premier niveau de commande, vous accédez au second niveau de commande *Répertoire*.



La liste de sélection vous permet d'entrer de nouveaux numéros. Pour cela, cliquez sur le bouton *Ajouter numéro* et entrez les chiffres à l'aide du clavier. Pour attribuer au numéro de téléphone un nom qui figurera dans la liste de sélection du premier niveau de commande, entrez d'abord le nom, actionnez la touche flèche vers le bas du clavier, puis entrez le numéro.

Pour enregistrer un nouveau numéro dans le répertoire, cliquez sur le bouton *Ajouter numéro*. Pour effacer un numéro, cliquez sur le bouton *Supprimer numéro*. La flèche vous permet de revenir au premier niveau de commande.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Retour au premier niveau de commande
Bouton <i>Messages entrants</i>	Passage au second niveau de commande <i>Messages entrants</i>
Bouton <i>Messages sortants (Rec)</i>	Enregistrement des messages sortants
Bouton <i>Supprimer numéro</i>	Supprime le numéro sur fond rouge
Bouton <i>Entrée suivante</i>	Affichage du numéro suivant
Bouton <i>Entrée précédente</i>	Affichage du numéro précédent
Bouton <i>Ajouter numéro</i>	Ajoute le numéro au répertoire

Lorsque vous recevez un appel, le signal téléphone clignote et la carte son émet un signal sonore.

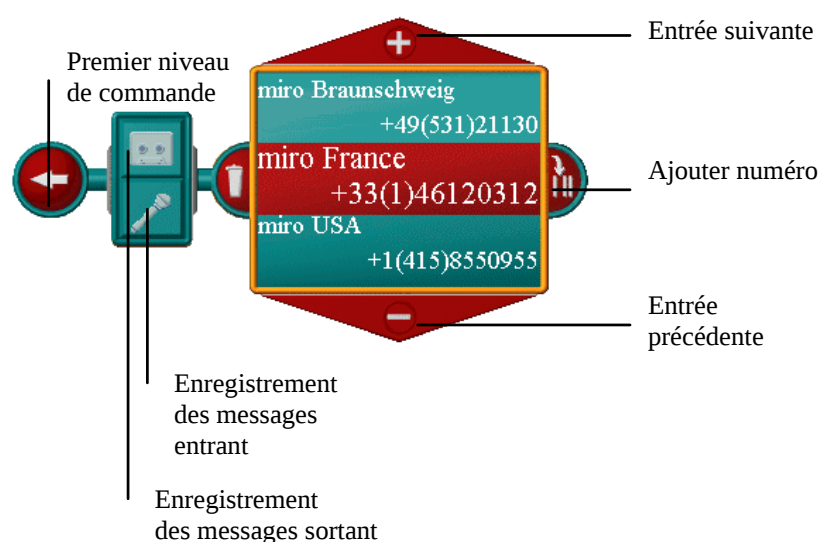
Répondeur automatique

Lorsque vous cliquez sur le cadre multifonction du premier niveau de commande de la fonction téléphone, vous activez ou désactivez le répondeur automatique. Lorsque le répondeur est activé, un répondeur figure dans le cadre multifonction. Pour pouvoir exploiter le répondeur automatique, la carte miroMEDIA Online ou miroCONNECT 34 doit être installée. Pour enregistrer un message sortant, un microphone doit être branché.

Le répondeur vous offre les fonctions suivantes:

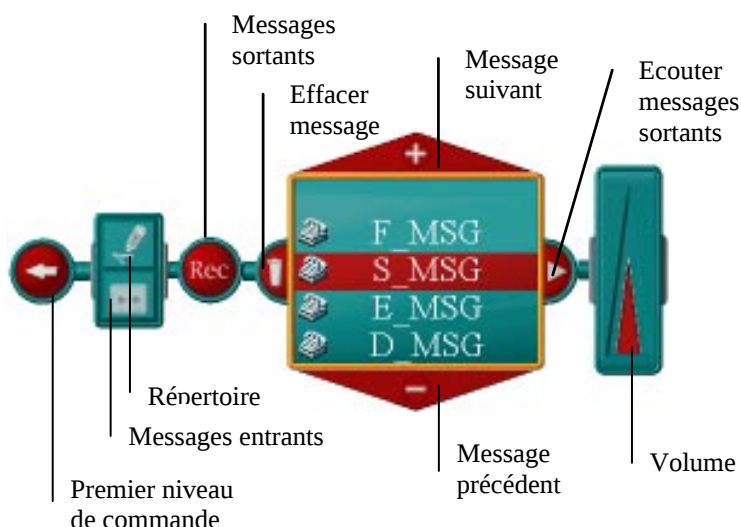
- ♦ enregistrement et restitution de plusieurs messages sortants,
- ♦ effacement d'un message sortant,
- ♦ écoute des messages entrants,
- ♦ écoute à distance des messages entrants,
- ♦ modification à distance d'un message sortant.

Pour enregistrer un message sortant ou écouter les messages entrants, passez au second niveau de commande.



Second niveau de commande (Messages sortants)

Pour enregistrer un message sortant, cliquez sur l'icône microphone. Vous accédez au second niveau de commande *Messages sortants*.

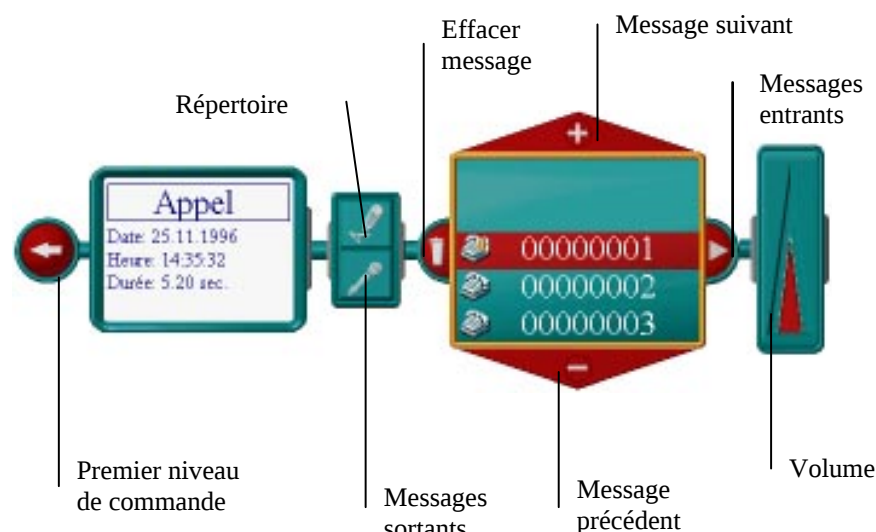


Tous les messages sortants sont affichés dans la zone de sélection. Le message sortant actuel est affiché sur fond rouge. Les boutons + et – vous permettent de sélectionner le message suivant ou le message précédent. Pour enregistrer un message sortant, cliquez sur le bouton *Rec*, attendez qu'il clignote pour enregistrer le message sortant, puis cliquez à nouveau sur le bouton *Rec* pour mettre fin à l'enregistrement. Pour écouter le message, cliquez sur la flèche.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Retour au premier niveau de commande
Bouton <i>Répertoire</i>	Passage au second niveau de commande <i>Répertoire</i>
Bouton <i>Messages entrants</i>	Passage au second niveau de commande <i>Messages entrants</i>
Bouton <i>Messages sortants (Rec)</i>	Enregistrement des messages sortants
Bouton <i>Effacer message</i>	Effacement d'un message sortant
Bouton <i>Message suivant</i>	Sélection du message sortant suivant de la liste
Bouton <i>Message précédent</i>	Sélection du message sortant précédent de la liste
Bouton <i>Ecouter messages sortants</i>	Ecoute des messages sortants enregistrés
Bouton <i>Volume</i>	Réglage du volume lors de l'écoute

Second niveau de commande (Messages entrants)

Pour écouter les messages entrants, cliquez sur l'icône cassette. Vous accédez au second niveau de commande *Messages entrants*.



Tous les messages entrants enregistrés sont affichés dans la zone de sélection. Les messages entrants que vous n'avez pas encore écoutés sont identifiés par un téléphone et un haut-parleur, ceux que vous avez déjà écoutés par un téléphone. La date, l'heure et la durée du message entrant sélectionné vous sont indiquées dans le cadre multifonction. Les boutons + et – vous permettent de sélectionner le message précédent ou le message suivant. Pour écouter le message, cliquez sur la flèche.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Retour au premier niveau de commande
Bouton <i>Répertoire</i>	Passage au second niveau de commande <i>Répertoire</i>
Bouton <i>Messages sortants (Rec)</i>	Passage au second niveau de commande <i>Messages entrants</i>
Bouton <i>Effacer message</i>	Suppression du message entrant sélectionné
Bouton <i>Message suivant</i>	Sélection du message entrant suivant
Bouton <i>Message précédent</i>	Sélection du message entrant précédent
Bouton <i>Messages entrants</i>	Ecoute des messages entrants
Bouton <i>Volume</i>	Réglage du volume lors de l'écoute

Ecoute à distance

Vous pouvez procéder à l'écoute à distance des messages entrants enregistrés par le répondeur.

Cette fonction n'est possible que si le téléphone d'où vous appelez est un téléphone à tonalité. composez votre numéro et attendez jusqu'à ce que le répondeur s'annonce. Pendant la sortie du message ou ensuite, entrez le code confidentiel défini dans la *Configuration utilisateur* pour l'écoute à distance. (Le réglage standard du code confidentiel, à savoir 000, ne permet pas l'écoute à distance.)

Vous êtes ensuite guidé par un „menu“. Pour écouter tous les messages entrants, entrez le 5; pour écouter uniquement les derniers messages, entrez le 6.

Le menu vous offre les possibilités suivantes:

Numéro	Fonction
1	Message précédent
2	Répétition du message actuel
3	Message suivant
5	Tous les messages
6	Tous les nouveaux messages
8	Suppression du message actuel
9	Options avancées
0	Menu

Les touches 5 et 6 correspondent à une préseélection. Si vous avez entré un de ces deux chiffres, vous pouvez passer d'un message à l'autre en entrant les numéros 1, 2 et 3 (5) ou seulement entre les derniers messages. Lorsque vous entrez 0, les fonctions vous sont détaillées.



Une fois le code confidentiel entré, vous ne pouvez plus enregistrer un message.

Options avancées

Le répondeur automatique de miroMEDIA-Manager vous permet également de procéder à distance à l'enregistrement ou à la sélection de nouveaux messages sortants.

Pour enregistrer à distance un nouveau message sortant,

1. composez votre numéro.
2. Lorsque le répondeur s'annonce, entrez le code confidentiel.
3. Entrez 9 pour accéder aux fonctions avancées.
4. Entrez ensuite 4.
5. Enregistrez le nouveau message sortant après le signal, puis entrez *.
6. Vous pouvez ensuite raccrocher ou, si vous désirez écouter les messages entrants, entrer le 9 pour retourner au menu principal.

Le répondeur se sert alors du nouveau message sortant en cas d'appel.

Pour sélectionner un autre message sortant,

1. composez votre numéro.
2. Lorsque le répondeur s'annonce, entrez le code confidentiel.
3. Entrez 9 pour accéder aux fonctions avancées.
4. Entrez ensuite 5.
5. Les numéros 1,2 et 3 vous permettent de sélectionner le message précédent, le message actuel et le message suivant. Pendant ou après la sortie du message, entrez * pour sélectionner le nouveau message sortant.
6. Vous pouvez ensuite raccrocher ou, si vous désirez écouter les messages entrants, entrer le 9 pour retourner au menu principal.

Numéro	Fonction
4	Enregistrement d'un nouveau message sortant
5	Sélection d'un nouveau message sortant
6	Ecoute du message sortant actuel
9	Retour
0	Ecoute du menu

Lorsque vous avez sélectionné un autre message sortant, vous pouvez „feuilleter“ avec les touches 1, 2 et 3 ou effacer le message sortant actuel avec les touches 8 et *. La touche 9 vous ramène aux fonctions avancées. Lorsque vous actionnez la touche 0, le menu vous est détaillé.

Le tableau suivant fait le point sur les fonctions du répondeur automatique:

Menu principal

Touche	Fonction
1	Message précédent
2	Répétition du message actuel
3	Message suivant
5	Tous les messages
6	Tous les nouveaux messages
8 et *	Effacer message actuel
9	Fonctions avancées
0	Menu

Fonctions avancées

Touche	Fonction
4	Enregistrer nouveau message sortant
5	Sélectionner autre message sortant
6	Ecouter message sortant actuel
9	Retour
0	Menu

Sélectionner autre message sortant

Touche	Fonction
1	Message sortant précédent
2	Répéter message sortant actuel
3	Message sortant suivant
8 et *	Effacer message sortant actuel
9	Retour
0	Menu
*	Sélectionner message sortant actuel

TÉLÉTEXTE

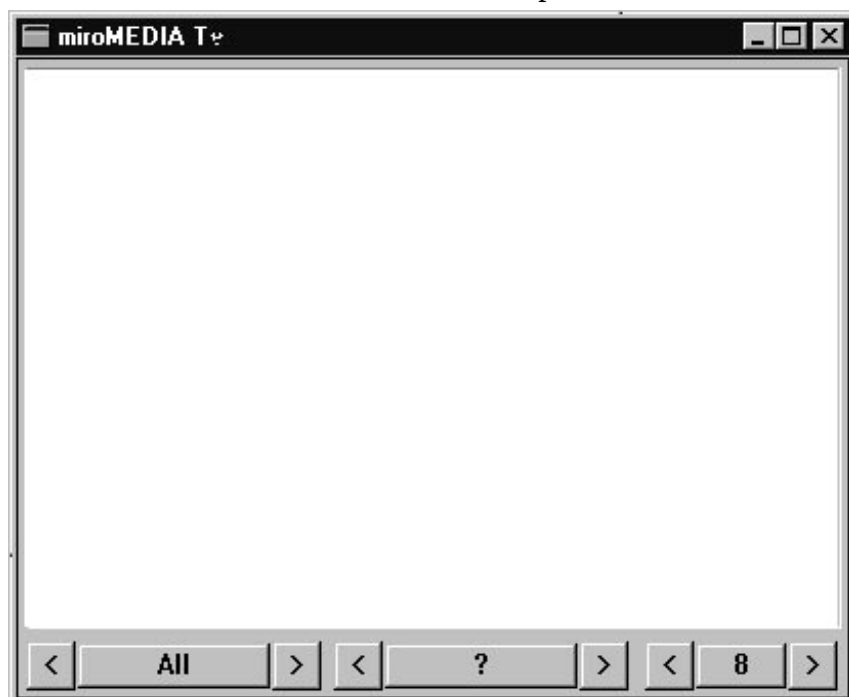
Lorsque vous cliquez sur le bouton *Télétexte*, vous accédez au programme de télétexte de miroMEDIA Manager grâce auquel vous pouvez feuilleter dans le télétexte. Vous pouvez régler vos programmes et pages préférés à l'aide du programme *Configuration utilisateur*, sous l'onglet *Télétexte*.

Vous pouvez vous servir des boutons et touches suivants en combinaison avec le télétexte:

Opération	Fonction
Actionner bouton gauche de la souris	Surbrillance du numéro de page valide
Relâcher bouton gauche de la souris	Sélection du numéro de page en surbrillance
<CTRL> + <H>	Affichage/escamotage du texte invisible
< CTRL> + <N>	Affichage/escamotage du texte clignotant
< CTRL> + <C>	Copie d'une page en tant que texte dans le Presse-papiers
< CTRL> + <F>	Copie d'une page en tant que texte dans le répertoire indiqué dans la configuration utilisateur sous <i>Enregistrement</i>
< CTRL> + 	Copie d'une page en tant que bitmap dans le Presse-papiers
Touches numériques 0 à 9, retour arrière	Entrée de numéros de page
PAGE PREC., PAGE SUIV.	Sélection de la page suivante/précédente disponible
Touches fléchées →/←	Sélection de sous-pages
Touches fléchées ↓/↑	Surbrillance des numéros de page
↵	Sélection des numéros de page en surbrillance

Télétexte sous Windows

Sous Windows, la fenêtre de télétexte se présente de la manière suivante:

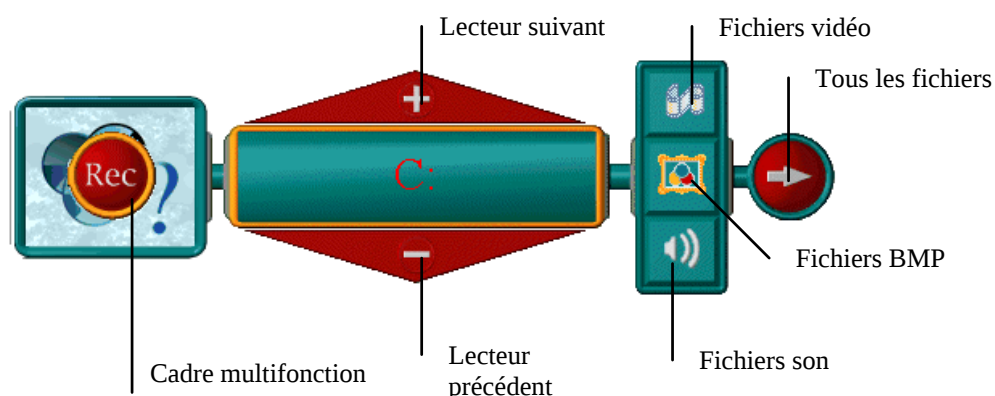


Avec les deux boutons fléchés de gauche, vous pouvez sélectionner les préreglages, avec ceux du milieu, la chaîne et avec ceux de droite, les pages.

PLAYER

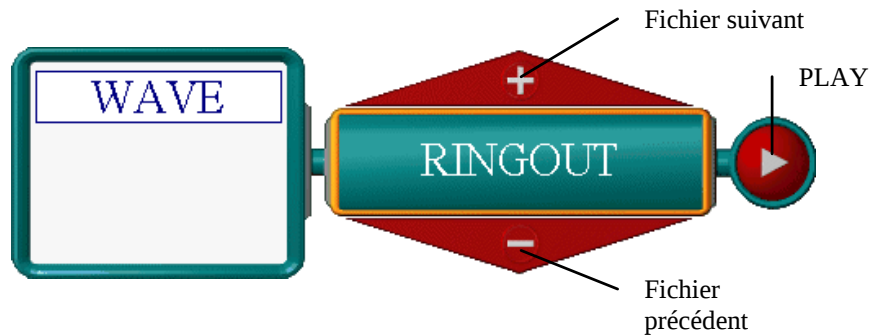
Grâce au Player, vous avez la possibilité d'écouter les fichiers que vous avez enregistrés avec le miroMEDIA Manager (bouton *Rec*).

Après avoir cliqué sur le bouton *Player* dans la barre d'icônes, l'acteur suivant apparaît.



Grâce à cet acteur, vous pouvez faire une présélection de fichiers que vous désirez écouter ou voir. Avec les boutons *Lecteur suivant/lecteur précédent*, vous pouvez choisir le lecteur dans lequel la recherche doit être faite. Vous pouvez procéder à une présélection avec les boutons *Fichiers vidéo*, *Fichiers son*, *Fichiers BMP*. La recherche s'effectue dans le lecteur actuel et tous les fichiers du type recherché affichés. Tous les fichiers sont recherchés au moyen du bouton fléché.

L'acteur suivant apparaît alors.



Un type de fichier est affiché dans le cadre multifonction. Vous pouvez passer d'un fichier à l'autre avec les boutons *Fichier suivant*/*Fichier précédent*. Vous pouvez écouter les fichiers avec le bouton PLAY.

Opération	Fonction
Flèche vers la gauche	Passe sur l'acteur simple
Bouton <i>Annuaire téléphonique</i>	Passe sur l'acteur complexe <i>Annuaire téléphonique</i>
Bouton <i>Enregistrer l'appel</i>	Passe sur l'acteur complexe <i>Enregistrer l'appel</i>
Bouton <i>Effacer l'appel</i>	Efface l'appel sélectionné
Bouton <i>Appel suivant</i>	Sélectionne l'appel suivant dans la liste
Bouton <i>Appel précédent</i>	Sélectionne l'appel précédent dans la liste
Bouton <i>Ecouter les appels</i>	Vous écoutez les appels enregistrés
Bouton <i>Volume</i>	Règle le volume

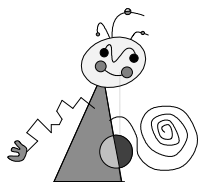
ECONOMISEUR D'ÉCRAN

Si, en cours d'installation, vous avez également copié l'économiseur d'écran sur le disque dur, vous pouvez régler sous Windows 95 le mode VESA-DPMS pour votre écran pour autant que celui-ci le supporte.

Pour régler le mode VESA-DPMS sous Windows 95, procédez comme suit:

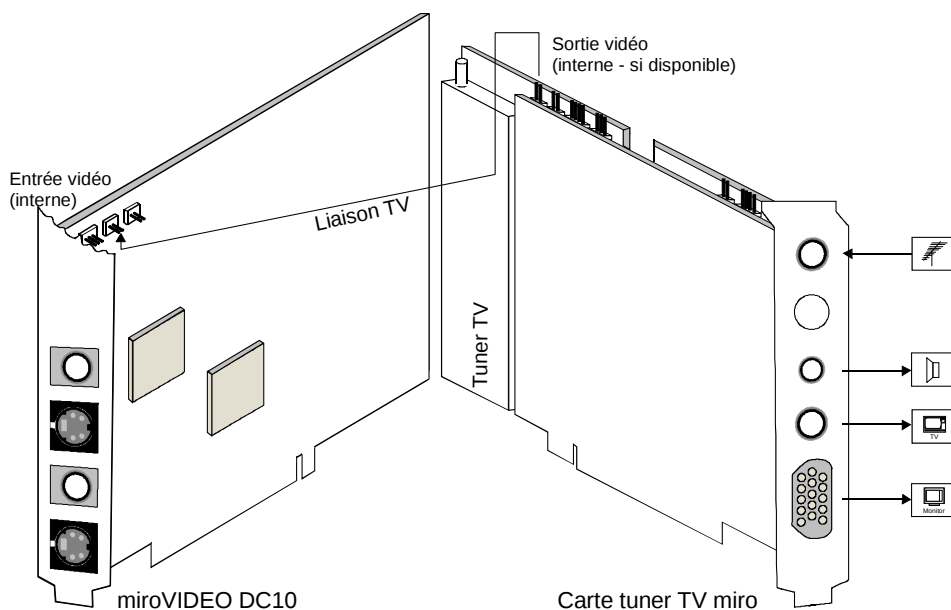
1. Choisissez dans le menu *Démarrer* la commande *Paramètres*.
2. Choisissez *Panneau de configuration*.
3. Choisissez *Affichage*.
4. Cliquez sur *Ecran de veille* et sur l'option DPMS.

Si la fonction DPMS ne peut pas être utilisée, l'écran s'assombrit de 50 % avec 8 bits.



miroVIDEO DC10 ET UNE CARTE TUNER TV miro

La miroVIDEO DC10 associée à une carte tuner TV miro doit être branchée comme suit:



Branchements

Le câble d'antenne externe est relié à l'entrée antenne de la carte tuner TV miro par l'intermédiaire de l'adaptateur.

La sortie vidéo interne (si disponible) de la carte tuner TV miro est reliée à l'entrée vidéo composite (ST8) de la miroVIDEO DC10 à l'aide d'un câble approprié. Le câble nécessaire pour cette connexion n'est pas fourni avec la carte miro.

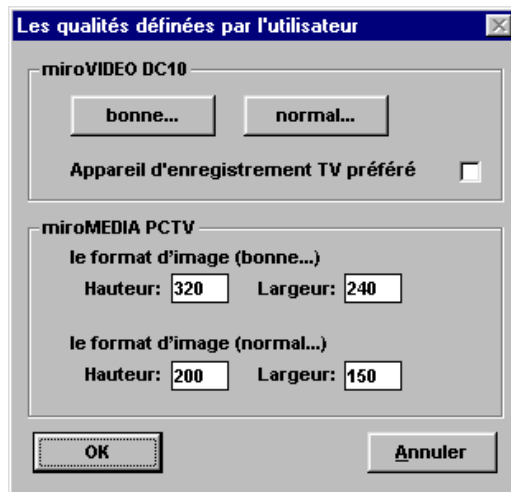
Fonctionnement

Le signal d'entrée TV (vidéo) est numérisé par la miroVIDEO DC10, comprimé et mémorisé sur le disque dur.



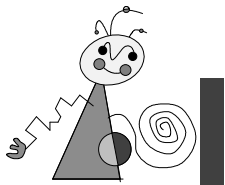
S'il n'y a pas une sortie vidéo interne sur votre carte tuner TV miro, vous ne pouvez pas utiliser les possibilités de la liaison TV.

Afin de pouvoir enregistrer le signal d'entrée de télévision avec la carte miroVIDEO DC10 à l'aide du miroMEDIA Manager, vous devez activer à l'aide de la *Configuration d'utilisateur miroMEDIA Manager* la carte miroVIDEO DC10 comme appareil d'enregistrement TV. préféré.



Si la carte miroVIDEO DC10 est sélectionnée comme appareil d'enregistrement TV préféré, on suppose que la connexion des câbles soit faite comme décrit ci-dessus. Si ce n'est pas le cas, le vidéo enregistré sera en noir.

Si la carte miroVIDEO DC10 n'est pas activée comme appareil d'enregistrement préféré, l'enregistrement sera effectué à l'aide de la carte tuner TV si un pilote sera disponible pour la numérisation des vidéos.



Index

—A—

Afficher la barre des icônes 17
Afficher les commandes 17

—B—

Barre des icônes 16; 19
Bouton *Rec* 21

—C—

Cadre multifonction 20
CD audio 22
CD photo 28
CD vidéo 25
 sous Windows 27
CD-ROM 22
Commande multiple 21
Commutateur 20; 21; 22
Configuration de
 MIROMEDIA Manager 3
Configuration miroMEDIA Manager 14
Configuration utilisateur
 CD audio 5
 CD photo 6
 CD vidéo 6
 Enregistrement 10
 Généralités 3
 Généralités 3
 miroMEDIA Remote 10
 Mode vidéo/TV 9
 Radio 12
 Téléphone 11
 Télétexte 12
 TV 7
Configuration utilisateur
 miroMEDIA Manager 3
Curseur 20

—E—

Economiseur d'écran 47
Éléments de commande 19
Entrée d'un numéro 38
Escamoter les commandes 17

—F—

Fonte Times New Roman 1

—I—

Interrupteur 20; 21

—L—

Lancement de MIROMEDIA
MANAGER 16

—M—

Mémoire 1
miroCONNECT 34 1
miroMEDIA Online 1; 2
miroMEDIA Radio upgrade 1; 2
miroMEDIA Remote 1; 2
miroMEDIA TV 1
miroMEDIA TV upgrade 1; 2
miroMEDIA View 1; 2
miroMEDIA View TV 1; 2
miroSETUP-Manager 2
miroSOUND PCM20 radio 1

—O—

Oreillettes 22

—P—

Préalables système 1
Programmes de MIROMEDIA
MANAGER 16

—R—

Radio 28
Recording Player 46

—S—

Second niveau de commande 21; 24
 Image 34
 Réglage des chaînes 34
 réglage des émetteurs 29
 répertoire 39
 Son 26; 29; 35
Sélecteur 20
Sélecteur de fonction 22
SOUND PCM20 radio 2

—T—

téléphone 37
Télétexte 45
 sous Windows 46
TV 30
 sous Windows 36

—W—

Windows 95 1